DIRECTION PETTER JACOBSSON

FOLK + DANSE = (R)ÉVOLUTION

BALLET DE LORRAINE
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

SAISON 15—16

Une compagnie, une équipe, un laboratoire de création… c'est tout cela à la fois qui se joue au quotidien ici au CCN - Ballet de Lorraine, l'un des quelques rares Centres chorégraphiques nationaux qui maintienne l'emploi permanent des artistes chorégraphiques et ces métiers rares qui les entourent : répétiteurs, costumières, sans oublier les techniciens et les administratifs qui les accompagnent.

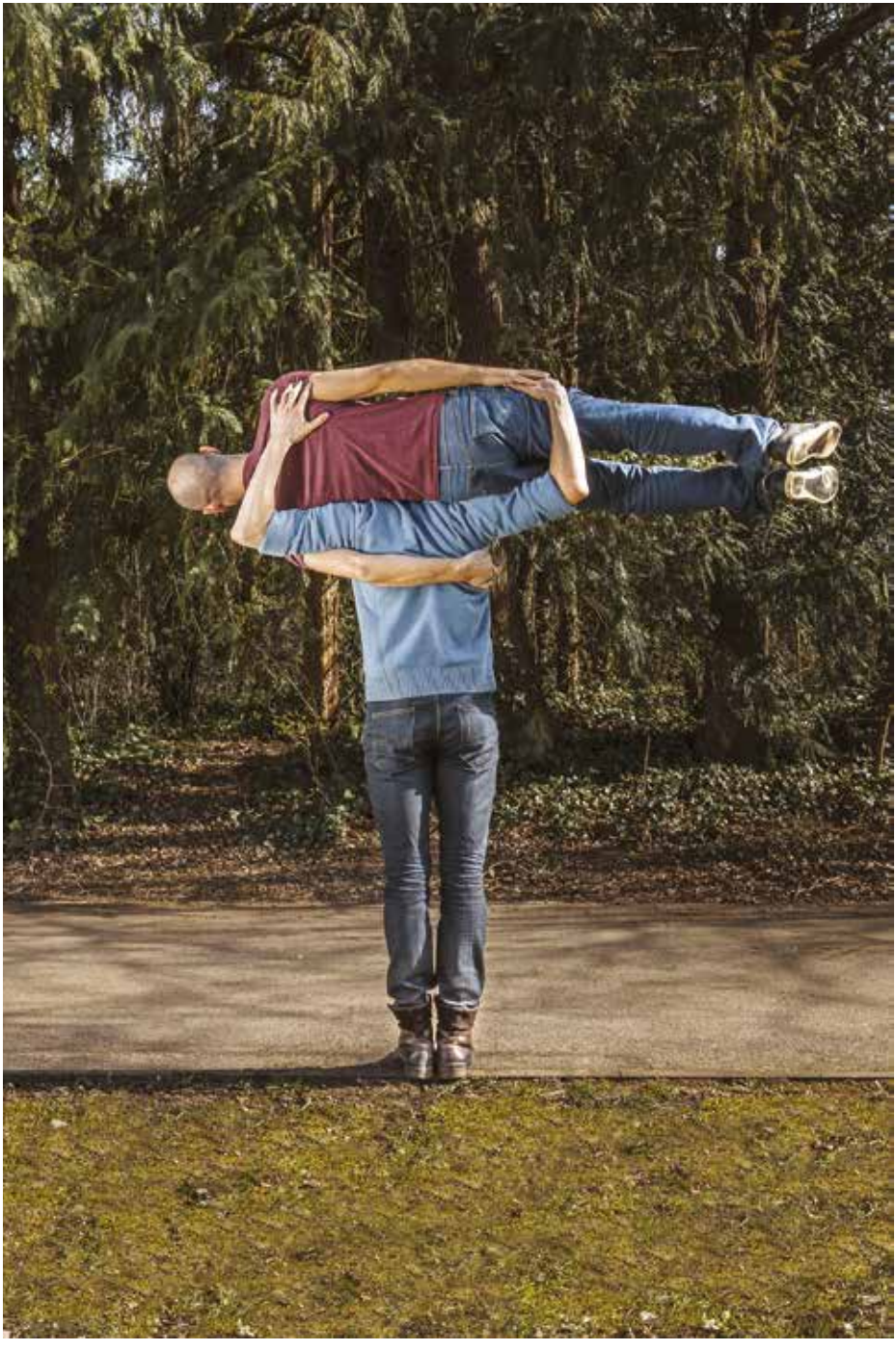
Cette volonté, rendue possible par l'engagement du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Lorraine et de la Ville de Nancy vous doit aussi beaucoup à vous publics qui, par votre fidélité, participez de cette aventure artistique et humaine.

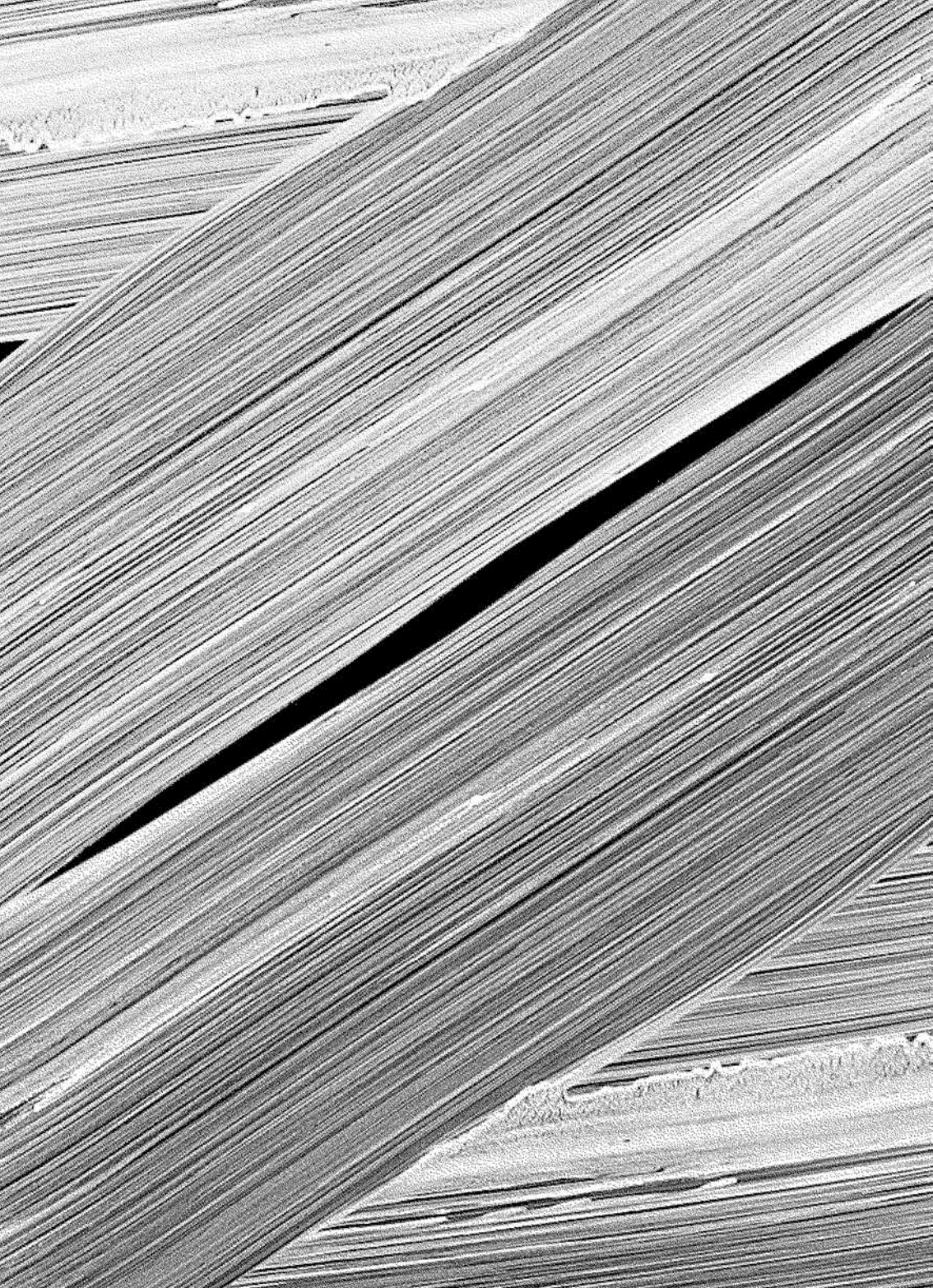
Un lien se tisse, saison après saison, entre vous et ces danseuses et danseurs que vous voyez évoluer dans une variété stylistique que seule une grande compagnie de création et de répertoire permet.

Sous la conduite de Petter Jacobsson, qui déroule sans dévier un projet d'excellence, exigeant et sensible, ces artistes peuvent exprimer les multiples facettes de leur talent pour les projets des chorégraphes à qui sont commandées des créations ou des reprises d'oeuvres majeures du répertoire de la deuxième moitié du XX^{e} siècle et du début du XXI^{e} siècle.

C'est à poursuivre en notre compagnie ce « story-telling » de la danse de notre temps, à la croisée de multiples courants contemporains, que nous vous invitons pour la saison 2015-2016.

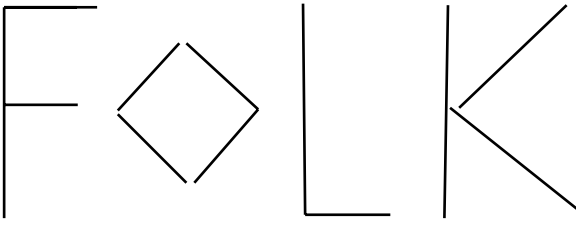
Michel Sala
Président du CCN – Ballet de Lorraine





Qui fait la danse ? Nous la faisons !

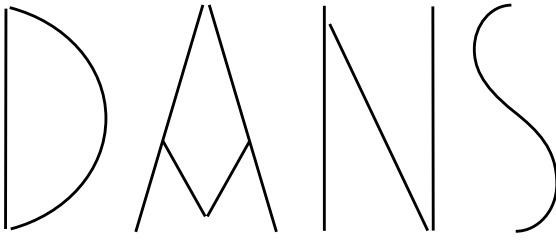
La danse s'est progressivement codifiée tout en évoluant en permanence au cours de sa recherche et en luttant contre ce mouvement de conservation nécessaire. Il appartient ainsi à chaque génération de chorégraphes de bâtir à partir de ce processus et de créer une évolution ou une révolution qui influencera peut-être notre avenir.



Nous avons conçu le premier programme « American folk dancing » pour vous plonger dans une décennie particulière dans le temps et l'espace, une période où notre société s'ouvrait et se libérait des nombreuses contraintes de son passé. Cette période riche en (r)évolution permanente se déroule de 1970 jusqu'au début des années 1980 dans un lieu emblématique : New York. Au cours de cette décennie, dans cette ville, deux femmes, Twyla Tharp et Trisha Brown créent leur propre « langage » de danse. Dès son origine cette danse fut improvisée, inventée, à partir des multiples explorations tout terrain qu'elles ont menées un peu partout dans cette ville mais aussi en s'inspirant de différents mouvements populaires. Libre et ouverte, elle fut souvent présentée par leurs auteures comme pouvant « être dansée par tout le monde ». Elle sera plus tard codifiée et construira un héritage qui nous influence encore aujourd'hui, danseurs, chorégraphes, publics, que nous le voulions ou non.

Nous avons choisi de vous faire partager ces moments fondateurs avec l'entrée au répertoire du CCN - Ballet de Lorraine de *The Fugue* et *Nine Sinatra Songs* de Twyla Tharp et d'*Opal Loop /Cloud Installation #72503* de Trisha Brown.

Les regards sur notre histoire sont toujours une source de richesse. Lier et connecter ensemble des moments et des indices de notre passé commun enrichit et ouvre notre point de vue sur le futur. Nous avons toujours la possibilité de recommencer, encore et encore, mais nous ne remettons jamais vraiment les « compteurs à zéro ». Ainsi, que nous préparent les chorégraphes d'aujourd'hui ? Leurs créations deviendront-elles un nouveau style de danse, et dans quelle mesure sera-t-il évolutif ou révolutionnaire pour l'avenir ? En quoi leurs œuvres nous interpellerons et nous donnerons l'audace d'aller de l'avant ? Cette forme de « feuille de route » artistique



et politique sera donnée aux chorégraphes Cindy Van Acker et Marcos Morau, que nous invitons à travailler avec la compagnie pour le second programme de cette saison.

(R)ÉVOLUTION

La recherche, les expériences, les évolutions et les révolutions sont notre quotidien, c'est pourquoi vous proposons de poursuivre les découvertes entre mars et mai 2016 par un *LAB BLA BAL PROGRAMME* prenant la forme d'une série de plusieurs temps forts composés de deux soirées *Carte Blanche* aux danseurs de la compagnie, de la programmation de *Il n'est pas encore minuit* … de la compagnie XY et d'un projet participatif *DISCOFOOT* à destination des amateurs dont le concept est proposé par Petter Jacobsson et Thomas Caley. *DISCOFOOT* prendra la forme d'un tournoi de matchs de foot joués suivant des consignes de danse…

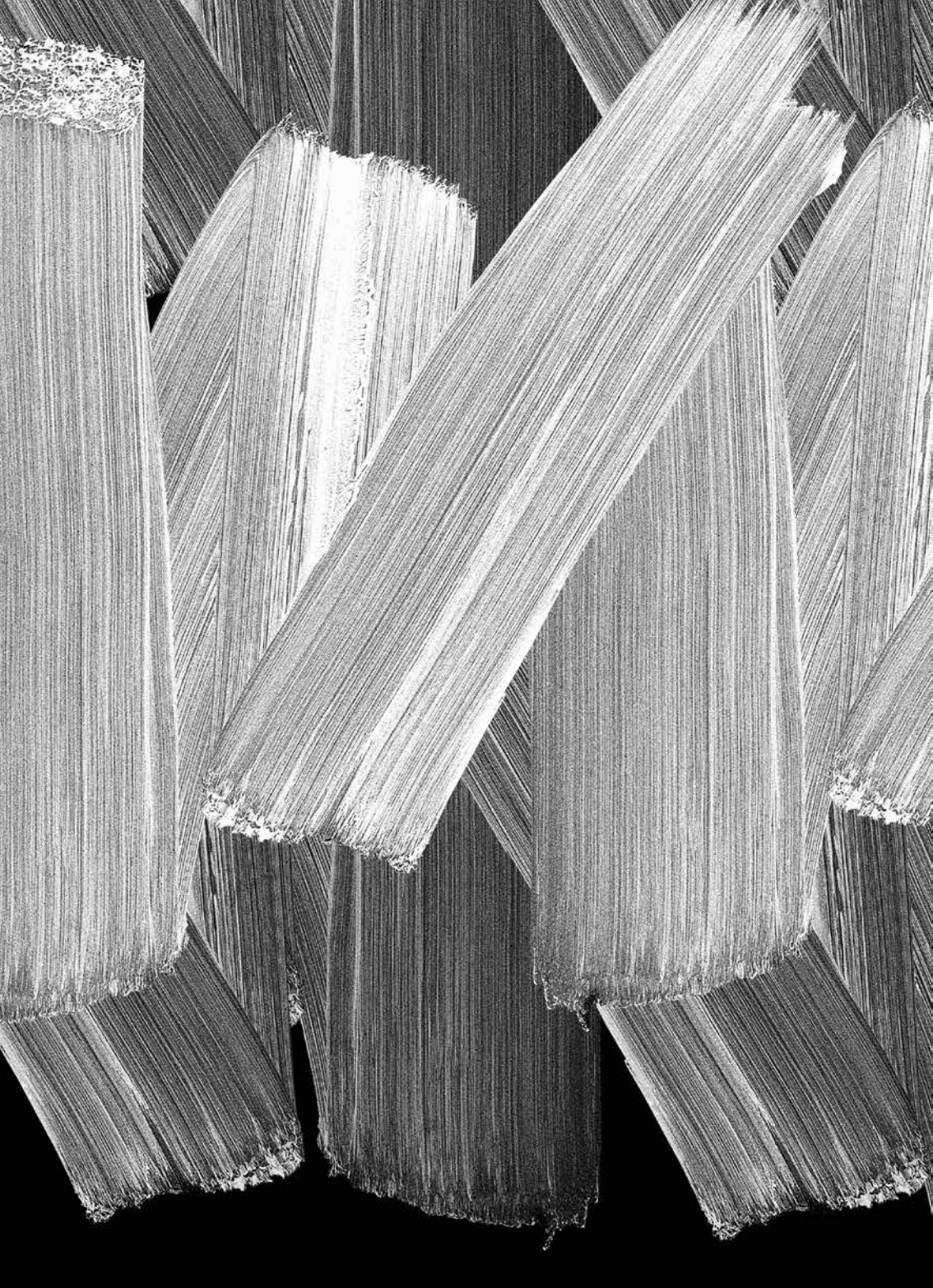
Nous vous donnons également rendez-vous à l'Opéra national de Lorraine avec les élèves des Cours de danse du CCN – Ballet de Lorraine à l'occasion de leur spectacle de fin d'année.

Nous espérons enfin que vous profiterez aussi pleinement des nombreuses offres de répétitions publiques, ateliers, rencontres… partenariats avec Nancy Jazz Pulsations, RING, le CCAM, L'Autre Canal, le Centre Pompidou - Metz,… que nous organisons tout au long de la saison dans nos locaux du 3 rue Henri Bazin ou dans différents lieux du Grand Nancy, et que vous partirez à la découverte des multiples chorégraphes programmés un peu partout en Lorraine entre octobre et décembre 2015 dans le cadre de la Biennale de danse *EXP.ÉDITION#02.*

Les artistes sont depuis toujours essentiels pour l'évolution et l'élévation de notre société. À travers leurs œuvres ils questionnent, expriment des doutes et des vérités profondes qui seront repris par de nouveaux artistes et par d'autres encore. Ainsi, ils nous ouvrent aux grandes problématiques politiques, sociales, artistiques et culturelles que notre monde traverse. Nous vous invitons à partager avec nous ces (R)évolutions en 2015 – 2016 à Nancy, en Lorraine et en tournée.

Petter Jacobsson
Directeur général

For the English version of the information in this brochure please join us at ballet-de-lorraine.eu



Retrouvez
les biographies des artistes
de la saison sur
ballet-de-lorraine.eu

F O L K
+
D A N S E
=
(R) É V O L U T I O N

NOVEMBRE

Programme 1

dans le cadre d'*EXP.ÉDITION#02*

12, 13 novembre 2015 à 20h
14 novembre 2015 à 21h
15 novembre 2015 à 15h
—
à l'Opéra national
de Lorraine
—
Scolaires
12 et 13 novembre 2015
à 14h30

*

The Fugue

Entrée au répertoire
Chorégraphie : Twyla Tharp

*

Opal Loop /Cloud Installation #72503

Entrée au répertoire
Chorégraphie : Trisha Brown

*

Nine Sinatra Songs

Entrée au répertoire
Chorégraphie : Twyla Tharp

MARS

Programme 2

3, 4, 5 mars 2016 à 20h
6 mars 2016 à 15h

—
à l'Opéra national
de Lorraine
—
Scolaires
3 et 4 mars 2016
à 14h30

*

ELEMENTEN

création 2016
Chorégraphie :
Cindy Van Acker

*

Le Surréalisme au service de la Révolution

création 2016
Chorégraphie :
Marcos Morau

MARS, AVRIL & MAI

LAB BLA BAL

Programme 3
18 mai 2016 à 20h
à l'Opéra national
de Lorraine
—
Il n'est pas encore minuit... 10
Compagnie XY 11

*

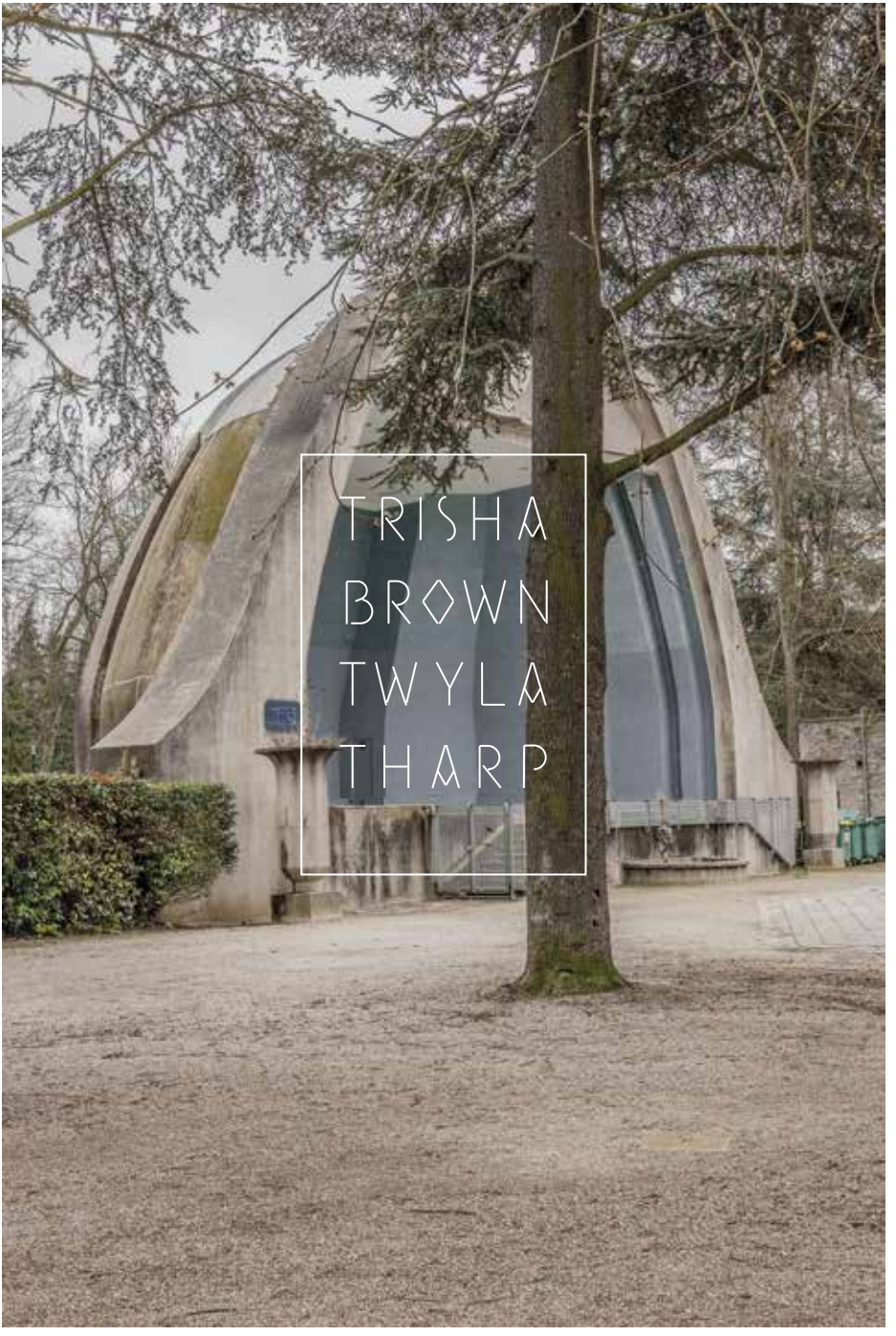
24 mars et 3 mai 2016 à 20h
au CCN – Ballet de Lorraine
—
LAB / SALON
Performance Live
des danseurs du
CCN - Ballet de Lorraine,
de musiciens
et d'artistes street Art

*

26 et 27 avril 2016 à 20h
au CCN – Ballet de Lorraine
—
Carte Blanche aux danseurs de la compagnie
dans le cadre de RING

*

14 et 15 mai 2016
—
DISCOFOOT


TRISHA
BROWN
TWYLA
THARP

Nous vous proposons, avec ce premier programme exceptionnel, de découvrir trois œuvres essentielles de deux chorégraphes Twyla Tharp et Trisha Brown qui ont écrit quelques unes des plus belles pages de l'histoire de la danse américaine tout en la révolutionnant.

Pour la première fois, une pièce emblématique de Trisha Brown, *Opal Loop/Cloud installation # 72503* entre au répertoire de notre compagnie alors que le Festival d'Automne à Paris lui consacre huit soirées en novembre 2015 au Théâtre National de Chaillot.

Après l'énorme succès à Nancy de *In the Upper Room* en 2013 et 2014, nous vous donnons la possibilité de découvrir deux autres chorégraphies exaltantes de Twyla Tharp, *The Fugue* et *Nine Sinatra Songs* et vous offrons ainsi l'immense plaisir de terminer la « soirée » autour des chansons indémodables de l'immense Frank Sinatra.

12 et 13 Novembre 2015 à 20h | **14 Novembre 2015 à 21h** | **15 Novembre 2015 à 15h** | **À l'Opéra national de Lorraine**

Entrée au répertoire
du CCN – Ballet de Lorraine

Première le 1er Août 1970
par Twyla Tharp Dance and Dancers
University of Massachusetts — Amherst

Chorégraphie — **Twyla Tharp**
Remontée par **Richard Colton**
Lumières originales — **Jennifer Tipton**

THE FUGUE — TWYLA THARP

dans le cadre d'*EXP.ÉDITION#02*

Basée sur *L'Offrande musicale* de Johann Sébastien Bach, *The Fugue* est construite autour d'un thème à vingt temps, décliné en vingt variations. Un certain nombre de renversements, d'inversions, de répétitions, de manipulations rythmiques et de « re-séquençages » viennent modifier ce thème. Chacun des trois interprètes représente un registre musical : basse, alto, soprano. La seule « musique » que l'on entend est le son des pas des danseurs sur une scène amplifiée.

The Fugue est la première œuvre créée par Twyla Tharp dans le but d'entrer dans un répertoire actif. Les pièces précédentes ont été créées en tant qu'exercices et *The Fugue* est le point culminant de ceux-ci.
C'est également la première œuvre de Twyla Tharp à être transmise à d'autres compagnies de danse.

Texte extrait de twylatharp.org

Entrée au répertoire
du CCN – Ballet de Lorraine

Première le 10 juin 1980
55 Crosby Street - New York

Chorégraphie — **Trisha Brown**
Remontée par **Leah Morrison & Laurel Tentindo**
Design visuel — **Fujiko Nakaya**
Son — **Eau passant à travers des buses à haute pression**
Costumes — **Judith Shea**
Lumières — **Beverly Emmons**

***OPAL LOOP/CLOUD INSTALLATION #72503* — TRISHA BROWN**

dans le cadre d'*EXP.ÉDITION#02*

« Dans *Opal Loop/Cloud Installation #72503*, Trisha Brown commence avec l'idée d'une phrase de mouvement infinie qui nécessite une méthode pour que le mouvement en boucle reprenne sa place au centre de l'espace. Chaque danseur improvise sa propre réponse face à cet arrangement ouvert pour arrêter ou reprendre la phrase, produisant des migrations de mouvements comme des canons, des formes superposées, réparties et partagées au travers de quatre corps différents. Le séquencement fluide des mouvements accentués par le nuage de molécules d'eau de forme variable de Fujiko Nakaya, devient extrêmement difficile à distinguer, exprimant ainsi la déclaration des plus poétique de Trisha Brown selon laquelle la danse est un art éphémère. »

Susan Rosenberg,
Professeur en résidence — Trisha Brown Dance Company.

Entrée au répertoire
du CCN – Ballet de Lorraine

Première le 15 Octobre 1982
par la Twyla Tharp Dance
au Queen Elizabeth Theatre de Vancouver

Chorégraphie — **Twyla Tharp**
Remontée par **Richard Colton**
Costumes originaux — **Oscar de la Renta**
Lumières originales — **Jennifer Tipton**
Scénographie originale — **Santo Loquasto**
Musique — **Chansons interprétées par Franck Sinatra**

NINE SINATRA SONGS — TWYLA THARP

dans le cadre d'*EXP.ÉDITION#02*

Nine Sinatra Songs dresse un portrait séduisant de sept couples inscrits dans un arc de relations romantiques. Les interprètes tournoient et dansent le swing, le tango et le cha-cha-cha dans une salle de bal scintillante.
Nine Sinatra Songs est l'une des œuvres de Twyla Tharp la plus souvent dansée. Elle est devenue un classique incontournable des répertoires de compagnies de danse du monde entier.

Texte extrait de twylatharp.org

Coproduction Centre National
de Création et de Diffusion Culturelles
de Châteauvallon

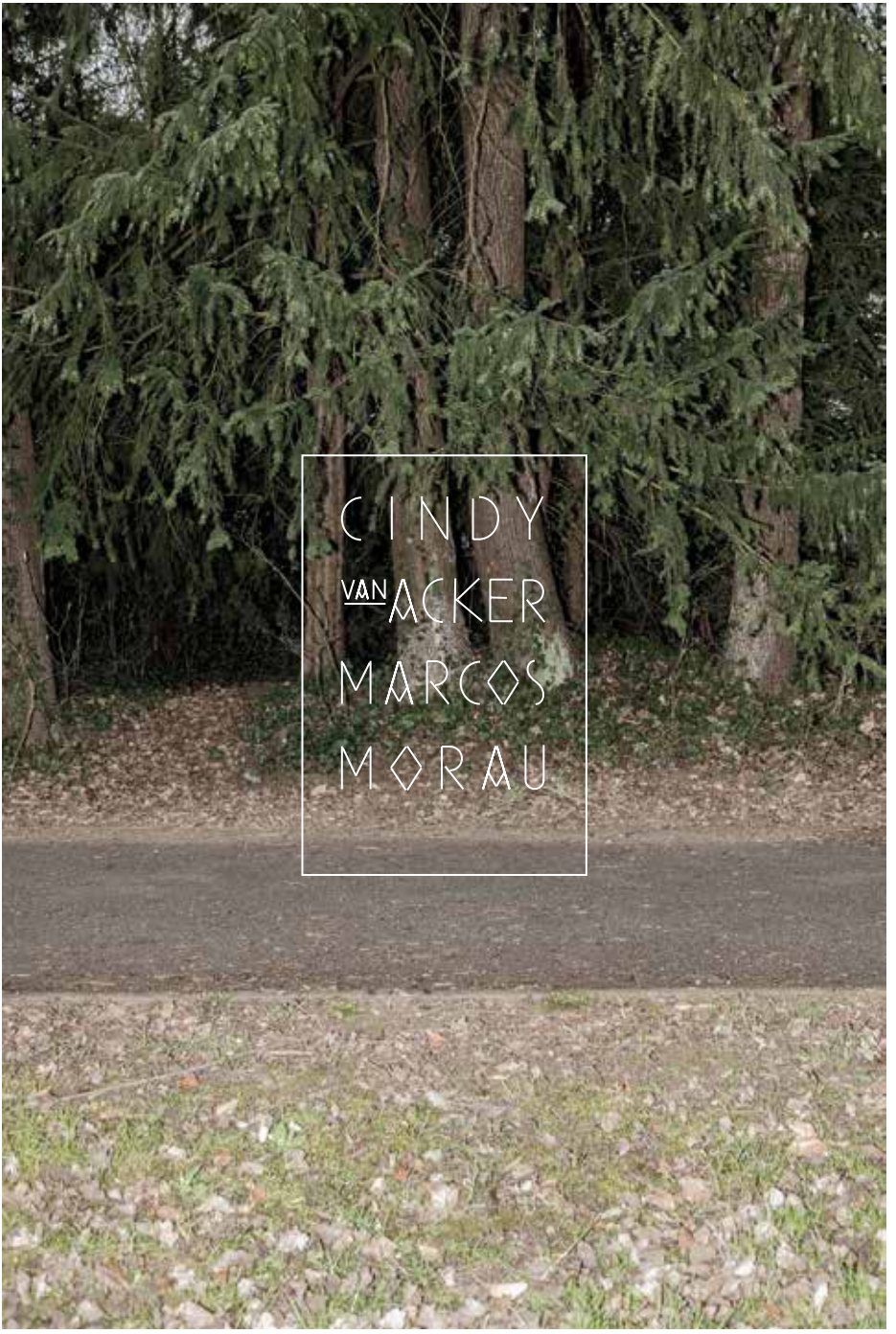
Remerciements particuliers
à la Sinatra Enterprises
et à The Frank Sinatra Foundation

CONFÉRENCE D'EMMA LAVIGNE

À l'occasion de l'exposition *Warhol Underground* présentée par le Centre Pompidou - Metz du 1er Juillet au 23 Novembre 2015, nous proposons le 14 novembre à 19h* une conférence autour de la Judson Church et de la Factory *Something is always happening* d'Emma Lavigne Commissaire de l'exposition et Directrice du Centre Pompidou-Metz.

« Je n'ai jamais voulu être peintre, j'ai toujours voulu être danseur de claquettes », déclarait Andy Warhol qui, au cours des années 1960, après une collaboration avec Merce Cunningham pour *Rain Forest*, a été en liens continus en particulier avec les artistes de la Judson Church.

*Lieu à définir


CINDY
VAN ACKER
MARCOS
MORAU

Nous souhaitons avec ce second programme composé de deux créations, interpeller des chorégraphes d'aujourd'hui, Cindy Van Acker et Marcos Morau autour du thème de la saison et des questions issues de celui-ci : en quoi leurs oeuvres interrogent-elles directement notre époque ? dans quelle mesure celles-ci donneront naissance à une forme de danse évolutive ou révolutionnaire ?

Nous vous donnons, avec ces deux nouvelles pièces pour la compagnie du CCN – Ballet de Lorraine, la possibilité de découvrir pour la première fois à Nancy des chorégraphes remarqués un peu partout en Europe pour leurs styles d'une grande maîtrise et d'une inventivité bluffante. Nous vous proposons ainsi de partager une expérience riche et inédite avec deux artistes déjà incontournables.

3, 4 et 5 Mars 2016 à 20h

6 Mars 2016 à 15h

À l'Opéra national de Lorraine

Création 2016

Chorégraphie — **Cindy Van Acker**
Scénographie — **Victor Roy**
Création costumes — **Kata Tòth**

ELEMENTEN **— CINDY VAN ACKER**

Depuis plus de vingt ans la chorégraphe flamande, genevoise d'adoption, Cindy Van Acker embrase les scènes internationales avec des œuvres à la recherche de toutes les limites, en particulier celles de la perception, de la sensation et des corps bien sûr.
Dans ses pièces, elle fait appel à l'ensemble des ressources possibles comme le son, la scénographie et la lumière qui sont chez elle indissociables du mouvement ainsi magnifié.
Cindy Van Acker a été impressionnée par notre compagnie, l'intensité de sa danse et de son engagement qui dépassent selon elle la virtuosité tout en l'intégrant et explose ainsi les formes. Cindy Van Acker imagine avec *ELEMENTEN* une pièce pour 16 danseurs qui se structurera à partir des données d'*Éléments*, livre du mathématicien grec Euclide.
Les danseurs ont provoqué ses limites et lui ont donné envie de les pousser à un endroit où elles n'existent plus.

Création 2016

Chorégraphie — **Marcos Morau**

***LE SURRÉALISME AU SERVICE DE LA RÉVOLUTION* — MARCOS MORAU**

Marcos Morau a le désir de représenter le monde qui l'entoure comme un reflet de son propre univers intérieur avec son collectif La Veronal, basé à Barcelone et composé d'artistes venant de la danse, du cinéma, de la photographie et de la littérature. En dix ans, il est devenu un des artistes les plus remarqués de la scène européenne et a reçu en 2013 le Prix national du meilleur chorégraphe espagnol.
Marcos Morau souhaite pour cette création s'inspirer des artistes du surréalisme et en particulier de Luis Buñuel. Son monde onirique, sa pensée critique et politique, son environnement culturel et sa passion du tambour, instrument très présent dans le folklore de sa région natale Bajo Aragón, seront une source d'impulsion pour cette pièce. Le tambour doit être entendu selon Marcos Morau comme un acte de pratique collective, une forme de système de communication où la diversité devient communauté, un instrument qui comme l'évoque Buñuel fait « trembler le sol sous nos pieds » et peut devenir le phénomène porteur d'une révolution.

SORTIE
DE
CAMIONS
LAB
BLA
BAL

Au printemps 2016, retour du désormais célèbre *LAB BLA BAL* pour un programme composé de nombreux temps forts et surprises sous la forme d'un programme exceptionnel à l'Opéra national de Lorraine autour de la compagnie XY avec son spectacle *Il n'est pas encore minuit…* qui a enflammé la dernière Biennale de la danse de Lyon, de deux soirées *Carte Blanche* aux danseurs de la compagnie au CCN - Ballet de Lorraine proposées en partenariat avec le CDN - La Manufacture dans le cadre du festival RING, de deux *LAB / SALON* au CCN - Ballet de Lorraine et d'un nouveau rendez-vous participatif, l'énigmatique *DISCOFOOT* présenté en extérieur à Nancy…

Ce *LAB BLA BAL* PROGRAMME est en cours de construction, retrouvez plus d'informations sur cet événement sur ballet-de-lorraine.eu à partir de Janvier 2016.

18 Mai 2016 à 20h	**26 et 27 Avril 2016**	**14 et 15 Mai 2016**	**Au CCN-Ballet de Lorraine et à Nancy**

Compagnie invitée

18 mai 2016 à 20h
à l'Opéra national de Lorraine

Création collective — **Abdeliazide Senhadji, Amaia Valle, Andres Somoza, Airelle Caen, Alice Noel, Ann-Katrin Jornot, Antoine Thirion, Aurore Liotard, Charlie Vergnaud, Chloé Tribollet, David Badia Hernandez, David Coll Povedano, Denis Dulon, Emmanuel Dariès, Evertjan Mercier, Guillaume Sendron, Gwendal Beylier, Jérôme Hugo, Mohamed Bouseta, Romain Guimard, Thomas Samacoïts, Thibaut Berthias, Xavier Lavabre, Zinzi Oegema**
Collaborations artistiques — **Loïc Touzé, Valentin Mussou, David Gubitsch**

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT... — COMPAGNIE XY

Seul, on court plus vite. Ensemble, on va plus loin disent les 22 artistes, acrobates de la compagnie XY à l'occasion de leur spectacle *Il n'est pas encore minuit...* création collective développée en collaboration avec le chorégraphe Loïc Touzé.
Avec trois œuvres *Laissez-Porter* (2005), *Le Grand C* (2009) et *Il n'est pas encore minuit...* (2014) les XY ont tissé la toile d'une démarche collective qui n'a de cesse d'explorer et de renouveler la pratique de l'acrobatie et des portées.
Il n'est pas encore minuit... est marqué par un esprit de fête, de liberté et de résistance en particulier en raison du travail développé à partir du *Lindy Hop*, danse née dans les années 20 à Harlem porteuse d'une immense énergie *swing* et parfait contrepoint à l'acrobatie que les XY maîtrisent à un niveau rarement atteint.
Les XY affirment ainsi des valeurs qui raisonnent avec notre thématique de saison et nous offre un événement acrobatique exceptionnel, repoussant les limites de la prouesse, et alliant la virtuosité à la poésie des corps en mouvement.

26 et 27 avril 2016 à 20h
au CCN – Ballet de Lorraine

CARTE BLANCHE aux danseurs de la compagnie

en collaboration avec RING

Après une première série en mai 2014, Petter Jacobsson souhaite à nouveau donner aux danseurs du CCN - Ballet de Lorraine la possibilité de créer leurs propres projets dans le cadre de deux soirées *Carte Blanche* composées de solos, duos, trios et de films. En 2014, cinq danseurs avaient répondu à la proposition de s'emparer du plateau et de travailler avec les autres membres de la compagnie. En Avril 2016, vous aurez le plaisir de découvrir des créations de cette nouvelle série et de porter un regard renouvelé sur les exceptionnelles diversités et qualités des 26 danseurs permanents du CCN – Ballet de Lorraine engagés dans ce riche et (r)évolutionnaire challenge. Les studios et la scène sont prêts, ils les attendent, ils vous attendent !!!

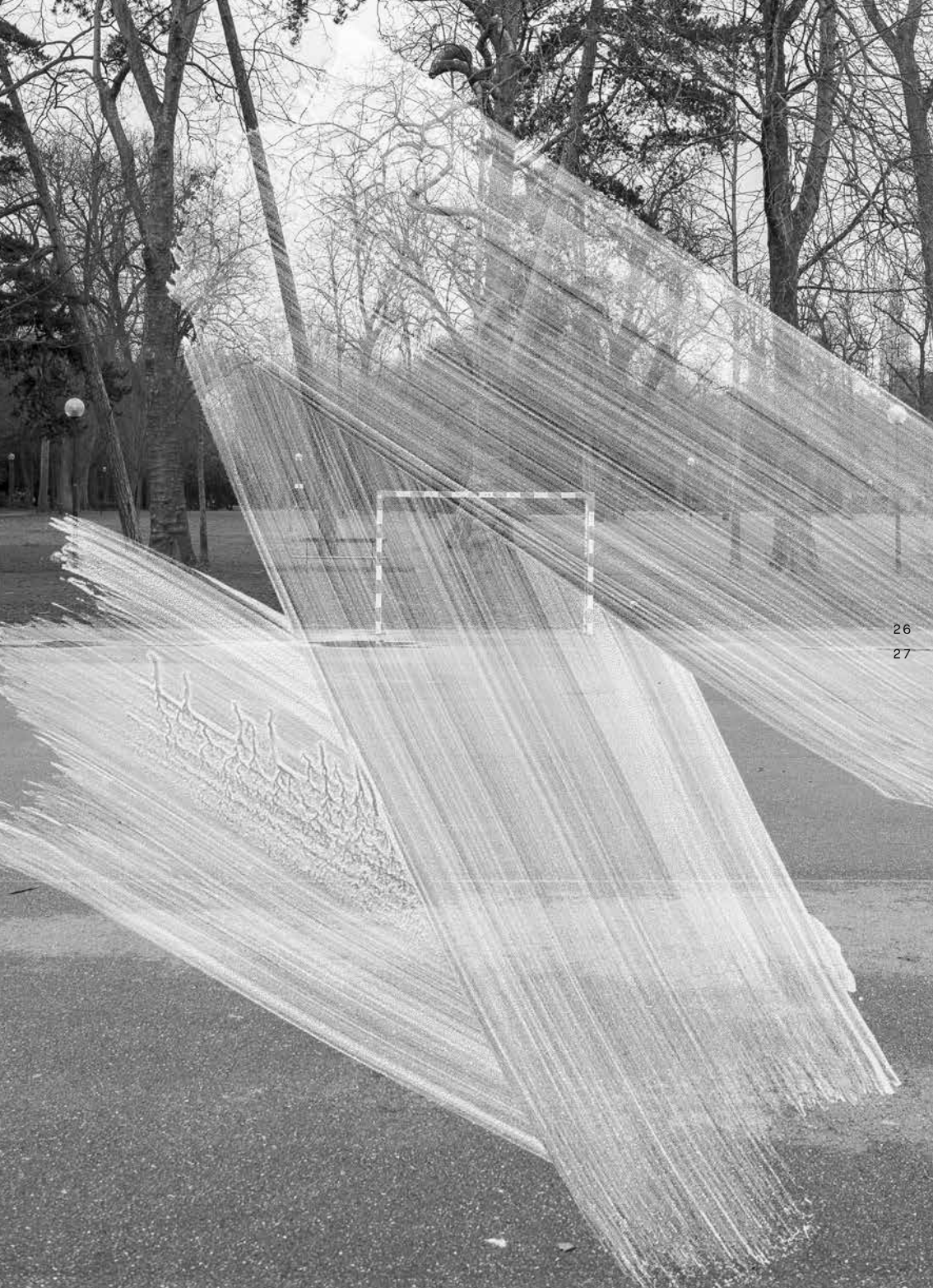
14 et 15 mai 2016
À Nancy
(Dates et lieu à confirmer)

concept proposé par
Petter Jacobsson et Thomas Caley

DISCOFOOT

Après *Femmes Bûcherons, Made in Nancy* et *Partie(s) Danse*, nous proposons aux amateurs de danse… mais aussi de foot de nous rejoindre pour un nouveau projet participatif, *DISCOFOOT,* présenté en mai dans des lieux emblématiques de Nancy en cours de sélection.

Alors que la France se préparera à accueillir du 10 juin au 10 juillet, *l'Euro 2016*, le CCN - Ballet de Lorraine lancera une autre compétition immanquable et décalée, *DISCOFOOT* qui prendra la forme de courts matchs de foot, joués uniquement suivant des consignes de danse.
Après une série d'ateliers ouverts à tous, prévus au cours du printemps, nous organiserons deux jours de tournoi de cet objet dansant non identifié auquel nous espérons que vous prendrez plaisir à participer comme spectateurs ou danseurs/joueurs.
Après la finale, nous nous retrouverons pour célébrer les vainqueurs au cours d'une grande soirée conviviale. Nous vous attendons pour la composition des équipes !!!



TOURNÉES

en cours au 24 juillet 2015

20, 21 ET 22 AOÛT 2015
HAMBOURG
Sommerfestival, Kampnagel
***
Duo
de William Forsythe
Devoted
de Cecilia Bengolea
et François Chaignaud
Sounddance
de Merce Cunningham

22 ET 23 SEPTEMBRE 2015
QUIMPER
Théâtre de Cornouaille,
Scène nationale
***
HOK solo pour ensemble
d'Alban Richard
Sounddance
de Merce Cunningham
Duo
de William Forsythe

25 SEPTEMBRE 2015
LE MANS
Les Quinconces,
Scène conventionnée
pour la Danse
***
HOK solo pour ensemble
d'Alban Richard
Sounddance
de Merce Cunningham
Duo
de William Forsythe

2 OCTOBRE 2015
CHARLEROI
Biennale Charleroi Danses
Palais des Beaux Arts
***
Relâche
Conception 1924 Francis Picabia
Reprise 2014 Petter Jacobsson
et Thomas Caley
Devoted
de Cecilia Bengolea
et François Chaignaud
Sounddance
de Merce Cunningham

15 OCTOBRE 2015
SAINT BRIEUC
La Passerelle,
Scène nationale
***
Relâche
Conception 1924 Francis Picabia
Reprise 2014 Petter Jacobsson
et Thomas Caley
In the Upper Room
Musique Philip Glass
de Twyla Tharp

8 ET 9 DÉCEMBRE 2015
NIMES
Théâtre,
Scène conventionnée
pour la Danse
***
Steptext
de William Forsythe
Duo
de William Forsythe
In the Upper Room
Musique Philip Glass
de Twyla Tharp

6, 7 ET 8 JANVIER 2016
PARIS
Théâtre national de Chaillot
***
Relâche
Conception 1924 Francis Picabia
Reprise 2014 Petter Jacobsson
et Thomas Caley
Corps de Ballet
de Noé Soulier
Sounddance
de Merce Cunningham

13, 14 ET 15 JANVIER 2016
PARIS
Théâtre national de Chaillot
***
Rose variation
de Mathilde Monnier
HOK solo pour ensemble
d'Alban Richard
Devoted
de Cecilia Bengolea
et François Chaignaud

16 JANVIER 2016
PARIS / Pantin
Centre National de la Danse
***
Projets
de Petter Jacobsson
et Thomas Caley

3 FÉVRIER 2016
BELFORT
Le Granit, Scène nationale
à La Maison du Peuple
***
Opal Loop /Cloud installation #72503
de Trisha Brown
In the Upper Room
Musique Philip Glass
de Twyla Tharp

31 MARS 2016
ARMENTIERES
Festival Le Grand Bain
Le Vivat
***
Sketches from Chronicle
de Martha Graham
Steptext
de William Forsythe
Sounddance
de Merce Cunningham

7 AVRIL 2016
ARTIGUES
Le Cuvier, CDC d'Aquitaine
***
Untitled Partner#3
de Petter Jacobsson et
Thomas Caley
Duo
de William Forsythe
The Fugue
de Twyla Tharp

22 AVRIL 2016
ARQUES
Centre Culturel Balavoine
***
Sketches from Chronicle
de Martha Graham
Steptext
de William Forsythe
Sounddance
de Merce Cunningham

29 AVRIL 2016
ORLEANS
Théâtre, Scène nationale
***
Rose variation
de Mathilde Monnier
HOK solo pour ensemble
d'Alban Richard
Devoted
de Cecilia Bengolea
et François Chaignaud

20 MAI 2016
ARGENTAN
Quai des Arts
***
Steptext
de William Forsythe
In the Upper Room
Musique Philip Glass
de Twyla Tharp

21 MAI 2016
PARIS
Institut Suédois
***
LAB BLA BAL
de Petter Jacobsson
et Thomas Caley

24, 25 MAI 2016
POITIERS
TAP, Scène nationale
***
Duo
de William Forsythe
The Vertiginous Thrill of Exactitude
de William Forsythe
Steptext
de William Forsythe

3 ET 4 JUIN 2016
CHINE
NCPA Opera House - Pékin
***
Relâche
Conception 1924 Francis Picabia
Reprise 2014 Petter Jacobsson
et Thomas Caley
Corps de Ballet
de Noé Soulier
Sounddance
de Merce Cunningham

10 ET 11 JUIN 2016
CHINE
Knai Tsing Theatre
Auditorium - Hong Kong
***
Relâche
Conception 1924 Francis Picabia
Reprise 2014 Petter Jacobsson
et Thomas Caley
Corps de Ballet
de Noé Soulier
Sounddance
de Merce Cunningham

12 JUILLET 2016
CHATEAUVALLON
CNCDC Amphithéâtre
extérieur
***
The Vertiginous Thrill of Exactitude
de William Forsythe
Shaker Loops
d'Andonis Foniadakis
Nine Sinatra Songs
de Twyla Tharp

CONTACTS

Diffusion
Julie George
00 33 (0)1 43 38 03 33
00 33 (0)6 85 07 83 44
julie-george@wanadoo.fr

Mission Asie
Thérèse Barbanel
00 33 (0)1 48 93 66 54
00 33 (0)6 08 07 06 07
tbarbanel@numericable.fr

Représentant exclusif pour les tournées en Amérique du Nord
Rena Shagan Associates, Inc.
00 1 (212) 873 9700
shaganarts.com

Secrétaire général
Laurent Vinauger
00 33 (0)3 83 85 69 00
00 33 (0)6 84 60 52 65
lvinauger@ballet-de-lorraine.eu

QUI FAIT LA DANSE ?
NOUS LA FAISONS !

RENDEZ-VOUS 2015—2016 À NANCY

3 septembre 2015
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Présentation de la Saison 15—16

10 septembre 2015
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Répétition publique

C^ie Le principe d'incertitude
Liz Santoro et Pierre Godard

17 septembre 2015
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Répétition publique

de *The Fugue*
ou de *Nine Sinatra Songs*
de Twyla Tharp

30 septembre 2015
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

autour de *Opal Loop/Cloud Installation #72503*
de Trisha Brown

12 octobre 2015
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

LAB / SALON

Nancy Jazz Pulsations

EXP.ÉDITION#02
13 octobre 2015
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Répétition publique

de *Opal Loop/Cloud Installation #72503*
de Trisha Brown

EXP.ÉDITION#02
21 octobre 2015
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

Christophe Béranger et
Jonathan Pranlas-Descours
C^ie SINE QUA NON ART

EXP.ÉDITION#02
22 octobre 2015
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Répétition publique

C^ie SINE QUA NON ART -
Christophe Béranger et
Jonathan Pranlas-Descours

EXP.ÉDITION#02
6 novembre 2015
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Répétition publique

C^ie Corps In Situ
Jennifer Gohier
et Grégory Beaumont

25 novembre 2015
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

avec Joris Perez à la
manière de... Alban Richard

EXP.ÉDITION#02
30 novembre 2015
à 20h30
CCAM, Scène nationale
de Vandœuvre-lès-Nancy

(Re)connaissance 2015

avec les compagnies primées
en 2014 : SINE QUA NON ART /
CUBe / Collectif Es

EXP.ÉDITION#02

2 et 3 décembre 2015
à 20h
CCN – Ballet de Lorraine

L.S.S / Studio

C^ie Nunatak
Véronique Albert

16 décembre 2015
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

avec Cindy Van Acker autour de *ELEMENTEN*

15 janvier 2016
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Répétition publique

C^ie Kashyl – Ashley Chen

20 janvier 2016
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

avec Joris Perez à la manière de... Noé Soulier

21 janvier 2016
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Répétition publique

de *ELEMENTEN*

création 2016

de Cindy Van Acker

30 et 31 janvier 2016
CCN – Ballet de Lorraine

gESTe

rencontre entre
les Conservatoires de Région
et de Grande Région

10 février 2016
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

avec Marcos Morau
autour de *Le Surréalisme au service de la Révolution*

11 février 2016
à 19h
CCN – Ballet de Lorraine

Répétition publique

de *Le Surréalisme au service de la Révolution*

création 2016

de Marcos Morau

16 mars 2016
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

avec Joris Perez à la manière de... Merce Cunningham

17 et 18 mars 2016
à 20h
CCN – Ballet de Lorraine

L.S.S / Studio

Artistes Actuels
C^ie Sosana Marcelino

24 mars 2016
à 20h
CCN – Ballet de Lorraine

LAB / SALON

20 avril 2016
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

avec Joris Perez à la manière de... William Forsythe

3 mai 2016
à 20h
CCN – Ballet de Lorraine

LAB / SALON

25 mai 2016
de 18h30 à 20h30
CCN – Ballet de Lorraine

Atelier On danse

avec Joris Perez à la manière de... Gisèle Vienne

21 mai à 20h
et 22 mai 2016 à 15h
Opéra national de Lorraine

Spectacle de fin d'année

des cours de danse du
CCN – Ballet de Lorraine

LAB BLA BAL
RENDEZ-VOUS

Nous vous proposons des rendez-vous réguliers au CCN – Ballet de Lorraine sous la forme de répétitions publiques, représentations, débats, ateliers, projections, performances... Ces rendez-vous ouverts à tous les publics constituent une nouvelle façon d'aborder les œuvres, d'aiguiser le regard et de créer des rencontres privilégiées avec les artistes dans un esprit de convivialité permanente et en favorisant la rencontre entre les arts.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES – *LAB / BLA*

Les répétitions publiques sont l'occasion de découvrir le processus de création d'une chorégraphie, de s'immerger dans le travail des chorégraphes invités travaillant avec la compagnie ou en résidence dans le cadre de l'accueil-studio. Elles se veulent un moment interactif et s'accompagnent d'échanges entre artistes et spectateurs et se terminent désormais autour d'un verre.

10 septembre 2015 à 19h
répétition publique
de la C^ie le Principe d'incertitude
dans le cadre de l'accueil studio

17 septembre 2015 à 19h
répétition publique
The Fugue ou *Nine Sinatra Songs*
de Twyla Tharp

13 octobre 2015 à 19h
répétition publique
de *Opal Loop /Cloud installation #72503*
de Trisha Brown

22 octobre 2015 à 19h
répétition publique de la C^ie SINE QUA NON ART
dans le cadre de l'accueil studio

6 novembre 2015 à 19h
répétition publique de la C^ie Corps in Situ
dans le cadre de l'accueil studio

15 janvier 2016 à 19h
répétition publique de la C^ie Kashil
dans le cadre de l'accueil studio

21 janvier 2016 à 19h
répétition publique de *ELEMENTEN*
création 2016 de Cindy Van Acker

11 février 2016 à 19h
répétition publique de
Le Surréalisme au service de la Révolution
création 2016 de Marcos Morau

/

Au CCN – Ballet de Lorraine
Entrée Libre — Réservation obligatoire
15 jours avant la date de la répétition
publique au 03 83 85 69 08

ATELIERS ON DANSE – LAB / BLA

Poursuivant la volonté de rencontres et d'échanges avec les artistes accueillis au CCN – Ballet de Lorraine, les ateliers On danse accompagnent chaque programme de la saison ou des résidences. Les chorégraphes, danseurs, et compagnies accueillis au CCN - Ballet de Lorraine proposent ainsi d'expérimenter physiquement leur style chorégraphique. Les ateliers On danse sont destinés aux amateurs et aux confirmés ayant envie d'approfondir leur approche du mouvement.

30 septembre 2015 de 18h30 à 20h30
Atelier autour de *Opal Loop/Cloud Installation #72503*
de Trisha Brown

21 octobre 2015 de 18h30 à 20h30
Atelier avec Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours autour du travail de la Cie SINE QUA NON ART

25 novembre 2015 de 18h30 à 20h30
Atelier avec Joris Perez
à la manière de... Alban Richard

16 décembre 2015 de 18h30 à 20h30
Atelier avec Cindy Van Acker
autour de sa création *ELEMENTEN*

20 janvier 2016 de 18h30 à 20h30
Atelier avec Joris Perez
à la manière de... Noé Soulier

10 février 2016 de 18h30 à 20h30
Atelier avec Marcos Morau
autour de sa création *Le Surréalisme au service de la Révolution*

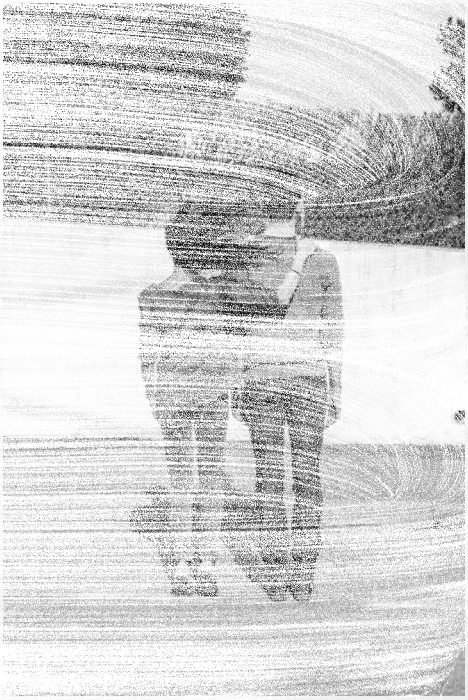
16 mars 2016 de 18H30 à 20H30
Atelier avec Joris Perez
à la manière de... Merce Cunningham

20 avril 2016 de 18h30 à 20h30
Atelier avec Joris Perez
à la manière de... William Forsythe

25 mai 2016 de 18h30 à 20h30
Atelier avec Joris Perez
à la manière de... Gisèle Vienne

/

Au CCN – Ballet de Lorraine
Ouvert à tous sans condition de niveau
Tarif à l'atelier : 15€
Tarif réduit et abonné du CCN : 10 €
+ d'info auprès de Cécile Potdevin :
cpotdevin@ballet-de-lorraine.eu



L.S.S / Studio — LAB / BLA

En janvier 2012, nous avons organisé à l'Opéra national de Lorraine la première édition de *Lorraine sur scène*. Nous souhaitons poursuivre notre accompagnement des compagnies de la région et proposer L.S.S / Studio, de nouveaux rendez-vous sous la forme de soirées au cours desquelles vous pourrez découvrir les œuvres de deux compagnies lorraines.
Après Street Harmony et Danièle Gabou en 2014 / 2015, nous recevrons dans ce cadre Véronique Albert les 2 et 3 décembre 2015 et Sosana Marcelino les 17 et 18 mars 2016.

2 et 3 décembre 2015 à 20h
au CCN – Ballet de Lorraine
Compagnie Nunatak – Véronique Albert
Dans le cadre d'EXP.ÉDITION#02
AIRE « Sommes-nous la sécheresse »
Conception chorégraphie interprétation :
Véronique Albert
Avec Laëtitia Pitz - Cie Roland furieux
Collaboration artistique son et lumière
en cours

—

Dans cette pièce atmosphérique les jeux ne sont pas faits. Inutile de raconter ce qui doit se vivre avant tout. Il n'y a pas d'histoire, pas de personnage mais des matières silencieuses, des voix, des matériaux issus du répertoire de travail de Véronique Albert. Comme s'ils étaient prélevés d'un cabinet de curiosité d'aujourd'hui les matériaux de la nature sont aussi vulnérables que les objets de la culture. *AIRE* est un espace ouvert déplié comme un livre, un regard sur le monde qui renonce à toute forme de hiérarchie entre pensées, corps, objets, textes voix. C'est un lieu de fiction, de transformation dans lequel des associations mystérieuses font penser à d'autres lieux. Dans ce qui arrive se tient une composition sauvage, imaginaire, une suite d'études aux accents à la fois poétiques et magnétiques. *AIRE* est une recherche sur les textures de l'espace qui trament ensembles les fils d'une autre texture, celle d'un monde vivant. Une rêverie au noir crue et scintillante.

17 et 18 mars 2016 à 20h
au CCN – Ballet de Lorraine
Artistes Actuels - Cie Sosana Marcelino
si j'étais...
Danse, voix : Sosana Marcelino
Arts plastiques, performance :
Pascale Delarge

—

si j'étais... est un projet artistique né du rapprochement entre le milieu de la santé et celui de la culture.
Depuis 2014, Sosana Marcelino intervient auprès de l'Institut de Cancérologie de Lorraine à Nancy et de Hospitalor (Hôpitaux de St Avold et de Forbach). Elle a imaginé des connexions sensibles avec des équipes, des patients et des visiteurs. Des textes se sont écrits et ont étés mis en situation donnant lieu à une performance inspirée de ces différentes expériences. *si j'étais...* est porté par une danseuse et une plasticienne, c'est une transposition poétique qui s'écrit à partir de clichés radios, de traces du corps du dedans et du dehors, des mots, des fragments, entre fluidité, brisure et lien.
La plasticienne est en scène et dessine des lignes sur les radios, elle crée l'oeuvre en direct. La danseuse donne vie aux lignes, les fait circuler dans son corps, rouler sur sa peau, au son d'une voix qui témoigne d'une traversée dans l'ombre et dans la lumière.

/

Tarifs : 15€ en plein tarif et 8€ tarif réduit
Réservation : 03 83 85 69 08
ou ballet-de-lorraine.eu

LAB / SALON

Nous vous proposons un nouveau rendez-vous *LAB / SALON* qui a pour concept de réunir plusieurs disciplines artistiques en live pour une performance groupée et toujours unique.
Avec *LAB / SALON*, le CCN – Ballet de Lorraine confirme qu'il est un espace de création inédit et entièrement dédié à la performance sous toutes ses formes. C'est donc avec une programmation curieuse et décalée faisant se côtoyer les univers de la danse, de la musique et du street art que des temps forts originaux et exceptionnels vous seront proposés au cours de la saison.Un moment fort de surprises et d'échanges.

12 octobre 2015 à 19h
au CCN – Ballet de Lorraine
LAB / SALON — Nancy Jazz Pulsations
Performance live des danseurs
du CCN – Ballet de Lorraine
et du duo M.A. Beat
Entrée Libre

/

24 mars 2016 à 20h
3 mai 2016 à 20h
au CCN – Ballet de Lorraine
LAB / SALON en partenariat avec le Mur
Performance live des danseurs
du CCN – Ballet de Lorraine, d'artistes street art sélectionnés avec l'association
Le Mur et de musiciens.

Tarifs : 5€
Réservation : 03 83 85 69 08
ou ballet-de-lorraine.eu

ACCUEIL-STUDIO

L'accueil de compagnies en résidence constitue l'une des missions importantes des Centres Chorégraphiques Nationaux depuis 1998. Celle-ci est développée dans le cadre du dispositif accueil-studio financé dans notre région par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Lorraine. À ce titre, le CCN – Ballet de Lorraine accorde une grande importance à l'accueil de compagnies indépendantes françaises ou étrangères et le développe en partenariat avec d'autres structures culturelles de la région comme Scènes Vosges et le CCAM.

Du 13 au 17 juillet 2015
au CCN - Ballet de Lorraine
CREATURE - C^ie Jozsef Trefeli
Jozsef Trefeli et Gabor Varga
+ d'info : jozseftrefeli.org

Du 17 au 22 août 2015
au CCN - Ballet de Lorraine
CONCRETE - C^ie Léda
Maud Le Pladec
+ d'info : maudlepladec.com

Du 24 au 28 août 2015,
12 au 16 octobre 2015 et
4 au 6 novembre 2015
au CCN - Ballet de Lorraine
SOLI-TUDE - C^ie Corps In Situ
Jennifer Gohier et Grégory Beaumont
6 novembre 2015 : Répétition publique
C^ie Corps in Situ
+ d'info : corpsinsitu.com

Du 31 août au 12 septembre 2015
au CCN - Ballet de Lorraine
For Claude Shannon
C^ie Le Principe d'Incertitude
Liz Santoro et Pierre Godard
10 septembre 2015 : Répétition publique
C^ie Le Principe d'Incertitude
+ d'info : lpdi.org

Du 19 au 24 octobre 2015
au CCN - Ballet de Lorraine
Création 2016 - C^ie SINE QUA NON ART
Christophe Béranger
et Jonathan Pranlas Descours
22 octobre 2015 : Répétition publique
Cie SINE QUA NON ART
+ d'info : sinequanonart.com

Du 19 octobre au 2 novembre 2015
au CCAM, Scène nationale
de Vandoeuvre-lès-Nancy
Carmen Shakespeare Acte second
(celui des Crash_Tests) - Cie Hors Champ
Olga Mesa et Francisco Ruiz de Infante
+ d'info : olgamesa.eu

Du 4 au 16 janvier 2016
au CCN – Ballet de Lorraine
Chance, Space & Time - Compagnie Kashyl
Ashley Chen
14 Janvier 2016 : Répétition publique
C^ie Kashyl
+ d'info : facebook.com/CompagnieKashyl

+ d'info sur les projets
des compagnies reçues en résidence
sur notre site internet : **ballet-de-lorraine.eu**

COURS DE DANSE

Le CCN - Ballet de Lorraine offre à chacun la possibilité de suivre des cours de danse de qualité dans un esprit d'écoute et d'ouverture. Encadrés par une équipe pédagogique professionnelle, les élèves bénéficient de conditions de travail de qualité et ont la possibilité de profiter d'ateliers avec des professeurs et chorégraphes invités au CCN – Ballet de Lorraine.

—

Cours dispensés de septembre à juin (hors vacances scolaires)
Cours de danse classique, de danse contemporaine, ateliers d'improvisation, cours sur pointes, assouplissements
Tous niveaux (des enfants aux adultes, des débutants aux confirmés)

COURS DE DANSE CLASSIQUE
Daria Dadun et Juliette Mignot

COURS DE DANSE CONTEMPORAINE
Leïla Bessahli

ATELIERS D'IMPROVISATION ADULTES ET ENFANTS
1 fois pas mois : Joris Perez

Envoi du dossier d'inscription et informations tarifaires sur demande
+ d'info auprès d'Elodie Bourdonnay : ebourdonnay@ballet-de-lorraine.eu et Tél : 03 83 85 69 08

Cette saison des cours de danse se terminera par le Spectacle de fin d'année réunissant l'ensemble des participants sur le plateau de l'Opéra national de Lorraine le 21 mai 2016 à 20h et 22 mai 2016 à 15h.

ENSEMBLE 55+

L'Ensemble 55 + est un projet unissant Nancy et Karlsruhe depuis Juin 2011. Ce projet a vu le jour à l'occasion du 55e anniversaire du jumelage des deux villes. Ce temps fort annuel donne lieu à de riches échanges culturels et artistiques notamment à partir d'une pratique chorégraphique commune.

Cet échange artistique s'adresse à 10 jeunes danseurs âgés de 13 à 16 ans, français et allemands, élèves des cours de danse du CCN - Ballet de Lorraine encadrés par Juliette Mignot et Daria Dadun et de l'école de danse La Remise à Karlsruhe. La 4e édition de ce projet s'organise autour de l'élaboration d'un spectacle qui sera présenté à l'occasion des manifestations célébrant les 300 ans de la ville de Karlsruhe le 12 septembre 2015.

SENSIBILISATION / ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le CCN - Ballet de Lorraine est un espace de découverte de l'art chorégraphique. Nous nous attachons à développer une stratégie de sensibilisation, d'éducation artistique et culturelle et de fidélisation des publics dans le cadre de parcours thématisés construits en cohérence avec nos saisons. Nous participons ainsi à la démocratisation culturelle et au renouvellement des publics. Les actions proposées sont basées sur la rencontre, le dialogue avec les artistes et les différents publics (enfants, scolaires, étudiants, personnes à mobilité réduite ou en difficultés sociales...) et sur le partenariat. Elles impliquent directement l'ensemble de l'équipe du CCN – Ballet de Lorraine et plus particulièrement Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics, référent de l'ensemble des actions de sensibilisation depuis septembre 2014 aux côtés d'Emilie Kieffer et Cécile Potdevin, chargées de leur mise en œuvre.

PARCOURS (R) ÉVOLUTION !

Pour construire un parcours de sensibilisation, nous vous proposons différentes actions destinées à un public de la maternelle au lycée autour de la saison *Folk + Danse = (R)évolution*. Nous sommes à votre disposition pour le composer ensemble et le personnaliser.

SPECTACLES à destination des SCOLAIRES

—

Certaines œuvres proposées dans la saison du CCN – Ballet de Lorraine sont également présentées à l'occasion de matinées dédiées au public scolaire.
Ces représentations permettent à l'issue du spectacle, une rencontre et un échange avec des danseurs de la compagnie et sont à articuler avec les propositions de découvertes et ateliers présentées ci-contre.

Programme 1
TWYLA THARP
12 et 13 Novembre 2015 à 14h30
à l'Opéra national de Lorraine
The Fugue
Chorégraphie : Twyla Tharp
Nine Sinatra Songs
Chorégraphie : Twyla Tharp

Programme 2
CINDY VAN ACKER & MARCOS MORAU
03 et 04 Mars 2016 à 14h30
à l'Opéra national de Lorraine
ELEMENTEN
Chorégraphie : Cindy Van Acker
Le Surréalisme au service de la Révolution
Chorégraphie : Marcos Morau

Découvertes chorégraphiques

—

Ces Découvertes permettent de visiter le CCN - Ballet de Lorraine et ses studios, d'observer les répétitions, de rencontrer les danseurs, d'échanger autour de leur métier et des œuvres répétées. Ces Découvertes peuvent être personnalisées.

Ateliers de pratique chorégraphique

—

En lien avec la programmation du CCN - Ballet de Lorraine ou dans le cadre d'un projet danse spécifique, les ateliers de pratique chorégraphique permettent d'explorer des pratiques artistiques et de développer une part de créativité.

Ateliers du regard

—

Dans la perspective de mieux préparer la venue des élèves au spectacle, nous proposons des ateliers du regard : en s'appuyant sur des supports vidéos ou photographiques, un temps de discussion est organisé pour permettre aux élèves d'aborder le vocabulaire et les métiers de la danse ainsi que les différentes étapes de création d'un spectacle chorégraphique. Des parcours thématisés et adaptés à votre demande peuvent être construits.

Une réunion de présentation de la saison et des actions de sensibilisation sera proposée au CCN - Ballet de Lorraine le jeudi 10 septembre à 17h. Un livret pédagogique pourra être mis à votre disposition à cette occasion ou envoyé sur simple demande.

+ d'info : Emilie Kieffer
Tél : 03 83 85 68 92
ekieffer@ballet-de-lorraine.eu

ACTIONS SPECIFIQUES

Le CCN - Ballet de Lorraine entend proposer des actions spécifiques, concertées et adaptées à tous les types de publics dans le cadre de partenariats conventionnés : le Lycée Bichat de Lunéville dans le cadre de l'enseignement art-danse en partenariat avec La Méridienne de Lunéville, Sciences Po, l'IRTS....

Le CCN - Ballet de Lorraine permet aux personnes les plus éloignées de la culture d'avoir accès à la danse et plus particulièrement les publics de l'Institut des Jeunes Sourds de Jarville La Malgrange, du Foyer d'Accueil Spécialisé d'Essey les Nancy, du Centre psychothérapique de Nancy et l'Unité de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent – de l'Hôpital d'enfants de Brabois...

+ d'info sur ces projets :
Emilie Kieffer
Tél : 03 83 85 68 92
ekieffer@ballet-de-lorraine.eu

—

Cécile Potdevin
Tél : 03 83 85 69 07
cpotdevin@ballet-de-lorraine.eu

—

Joris Perez
jperez@ballet-de-lorraine.eu

Retrouvez nos actions détaillées sur :
ballet-de-lorraine.eu

PARTENAIRES CULTURELS

Nous souhaitons poursuivre le développement coordonné de projets de partenariat dans le cadre de réseaux locaux, régionaux, nationaux, européens et internationaux. Cette dynamique permanente a pour objectifs de poursuivre le renforcement de la visibilité de l'ensemble des projets du CCN - Ballet de Lorraine, d'approfondir les collaborations et de prolonger les essentiels croisements et relations entre les arts.

EXP.ÉDITION#2

À partir du 1er octobre 2015, la biennale de danse en Lorraine proposera pendant deux mois un parcours chorégraphique sur la plus grande partie du territoire régional et transfrontalier.

À l'initiative des trois Scènes Nationales de Lorraine, du CCN - Ballet de Lorraine, de l'Arsenal et en co-coordination avec Arteca, c'est une quinzaine de partenaires qui œuvrent pour le développement de ce rendez-vous incontournable. Plus de vingt lieux accueilleront ainsi des projets d'artistes de renommée nationale et internationale ainsi que ceux de plusieurs compagnies installées en Lorraine afin de favoriser la découverte de la création chorégraphique régionale.

Exp.Édition #02 vous permettra de découvrir les œuvres (pour certaines en création) d'Anne Nguyen, Aurélie Gandit, Aurore Gruel, Bernardo Montet, Brahim Bouchelaghem, Camille Mutel, Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours, Cie Dégadézo, Eszter Salamon, Gilles Jobin, La Distillerie collective, Marion Lévy, Nacera Belaza, Nathalie Pernette, Olga Mesa et Francisco Ruiz de Infante, Serge Ricci et du CCN - Ballet de Lorraine...

Cette programmation sera complétée par des propositions destinées aux plus jeunes, des ateliers, des stages de formation, des rencontres professionnelles, des expositions, des projections de films de danse...

À retrouver au CCN – Ballet de Lorraine dans le cadre d'Exp.Édition #02 :

13 octobre 2015 à 19h
au CCN – Ballet de Lorraine :
Répétition publique
de *Opal Loop/Cloud Installation #72503*
de Trisha Brown

21 octobre 2015 à 18h30
au CCN – Ballet de Lorraine :
Atelier On danse Christophe Béranger
et Jonathan Pranlas-Descours
C^ie SINE QUA NON ART

22 octobre 2015 à 19h
au CCN - Ballet de Lorraine
Répétition publique
Christophe Béranger
et Jonathan Pranlas-Descours
C^ie SINE QUA NON ART

6 novembre 2015 à 19h
au CCN – Ballet de Lorraine
Répétition publique
Jennifer Gohier et Grégory Beaumont
C^ie Corps In Situ

12, 13 novembre 2015 à 20h
14 novembre 2015 à 21h
et 15 novembre 2015 à 15h
à l'Opéra national de Lorraine
The Fugue
Chorégraphie : Twyla Tharp
Opal Loop/Cloud Installation #72503
Chorégraphie Trisha Brown
Nine Sinatra Songs
Chorégraphie : Twyla Tharp

2 et 3 décembre 2015 à 19h
au CCN - Ballet de Lorraine
L.S.S / Studio
C^ie Nunatak, Véronique Albert

+ d'info sur les projets proposés dans le Grand Nancy par les partenaires du CCN - Ballet de Lorraine L'Autre Canal et le CCAM, scène nationale de Vandoeuvre-Lès-Nancy dans le cadre de la biennale et l'ensemble des autres programmations : biennale-danse-lorraine.fr

NANCY JAZZ PULSATIONS

Pour la troisième année le CCN - Ballet de Lorraine et le Nancy Jazz Pulsations s'associent pour proposer un projet inédit permettant la rencontre entre la musique et la danse.

Rendez-vous au CCN – Ballet de Lorraine le 12 octobre 2015 à 19h pour *LAB / SALON — Nancy Jazz Pulsations* sous la forme d'une performance des danseurs du CCN – Ballet de Lorraine et du duo M.A. Beat.
+ d'info sur ce projet et sur la programmation du Nancy Jazz Pulsations : nancyjazzpulsations.com

CENTRE CULTUREL ANDRE MALRAUX

(Re)connaissance 2015
En association avec le Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy, le CCN - Ballet de Lorraine participe à nouveau au concours de jeunes talents *(Re)connaissance.*
L'objectif est de rendre visible la diversité de la création, de mieux soutenir des chorégraphes encore peu identifiés ou peu diffusés au niveau national et/ou international, de les promouvoir ensemble et de les accompagner sur une longue durée. Dans ce cadre, vous pourrez retrouver les compagnies primées en 2014 : SINE QUA NON ART / CUBe / Collectif Es le 30 novembre 2015 à 20h30 au Centre Culturel André Malraux.

Accueil-studio
Le CCAM, scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy et le CCN - Ballet de Lorraine s'associent pour soutenir des projets de compagnies dans le cadre de l'accueil-studio.

Ainsi du 19 octobre au 2 novembre 2015, la Cie Hors Champ - Olga Mesa & Francisco Ruiz de Infante sera reçue en résidence au CCAM.
Vous pourrez découvrir leur projet *Carmen Shakespeare Acte second Les Crash Tests* les 3 et 4 novembre 2015 au CCAM dans le cadre *Exp.Édition #02*.

Au cours de la saison 2014-2015, le CCN - Ballet de Lorraine a soutenu dans le cadre de l'accueil-studio le projet de Camille Mutel *GO, GO, GO, SAID THE BIRD (HUMAN KIND CANNOT BEAR VERY MUCH REALITY)*. Elle sera reçue en résidence au CCAM du 24 août au 6 septembre 2015 et présentera cette pièce au CCAM également à l'occasion d'*Exp.Édition #02* les 2 et 3 décembre 2015.

La première de ce projet est prévue les 6 et 7 octobre 2015 à Scènes Vosges après une résidence également organisée en partenariat avec le CCN - Ballet de Lorraine.

+ d'info
CCAM — centremalraux.com
Scènes Vosges - www.scenes-vosges.com

GOETHE INSTITUT

Après une première collaboration en 2010, le CCN - Ballet de Lorraine et le Goethe ont décidé d'engager de nouveaux partenariats au cours de la saison 2015-2016. Ils s'articuleront en particulier autour du projet *DISCOFOOT*.

+ d'info :
Goethe-Institut Nancy
goethe.de/nancy

SAISON 2015-2016 DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

L'Opéra national de Lorraine accueille nos principaux programmes et propose chaque saison des opéras, des concerts et de multiples autres rendez-vous. Retrouvez-ci dessous les opéras présentés en 2015-2016.

Orphée aux Enfers - Jacques Offenbach
Direction musicale : Laurent Campellone
Mise en scène : Ted Huffman
29, 30 décembre 2015 à 20h
1er janvier 2016 à 17h, 2 janvier 2016 à 20h,
3 janvier 2016 à 15h

Orfeo - Luigi Rossi
Direction musicale : Raphaël Pichon, Ensemble Pygmalion
Mise en scène : Jetske Mijnssen
4, 5, 9, 10 février 2016 à 20h,
7 février 2016 à 15h

Orphée et Eurydice
Christoph Willibald Gluck
Direction musicale : Rani Calderon
Mise en scène : Ivan Alexandre
29, 31 mars 2016 à 20h, 3 avril 2016 à 15h,
5, 7 avril 2016 à 20h

Les Pêcheurs de perles - Georges Bizet
Direction musicale : Rani Calderon
Mise en scène : Emmanuelle Bastet
3, 6, 10, 12 mai 2016 à 20h,
8 mai 2016 à 15h

La Rose blanche - Udo Zimmermann
Direction musicale : Nicolas Farine
Mise en scène et scénographie :
Stephan Grögler
20, 24, 25, 27, 28, 31 mai,
1er et 3 juin 2016 à 20h, 22 mai 2016 à 15h
Au Théâtre de la Manufacture

Lucia di Lammermoor - Gaetano Donizetti
Direction musicale : Corrado Rovaris
Mise en scène : Jean-Louis Martinelli
22, 24, 28, 30 juin 2016 à 20h,
26 juin 2016 à 15h

+ d'info
Opéra national de Lorraine — Billetterie place Stanislas, mardi au samedi de 13h à 19h
Tél : 03.83.85.30.60
Billetterie en ligne :
opera-national-lorraine.fr

ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ART DE NANCY

L'ENSAN et le CCN – Ballet de Lorraine collaborent pour rendre visible la diversité de la création artistique et chorégraphique en créant des opportunités de travail entre les étudiants / artistes en voie de professionnalisation et les artistes chorégraphiques du CCN – Ballet de Lorraine. Nous nous positionnons ainsi comme un laboratoire à la fois réactif, pleinement engagé auprès des artistes et soucieux d'établir, dans une logique de proximité, un réel dialogue avec les publics qu'il accueille.

+ d'info
ENSAN — ensa-nancy.fr

CONSERVATOIRES DE RÉGION ET DE GRANDE RÉGION - *gESTe*

Le CCN – Ballet de Lorraine se veut un partenaire pivot des conservatoires de région et de grande région. Ainsi, des échanges sont régulièrement mis en place avec les sections danse, permettant aux élèves de rencontrer les artistes accueillis au CCN – Ballet de Lorraine, de suivre des ateliers avec ces derniers et d'assister aux représentations en particulier à l'Opéra national de Lorraine.
En plus de ces collaborations, le CCN – Ballet de Lorraine propose la troisième édition de *gESTe*, rencontre entre les élèves des Conservatoires de Nancy, Metz, Strasbourg et du Centre Chorégraphique de Strasbourg. S'étalant sur le week-end des 30 et 31 Janvier 2016, *gESTe* vise trois objectifs : développer une pratique artistique en participant à des ateliers menés par des danseurs de la compagnie, présenter un projet chorégraphique et permettre aux élèves de se positionner en tant qu'interprète et construire une identité de spectateur. Notre volonté est également de penser ce temps comme un espace d'échanges, d'enrichissement mutuel entre plusieurs profils de personnes : des pédagogues, des danseurs du CCN – Ballet de Lorraine et des élèves en formation.

+ d'info
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nancy
grand-nancy.org Métropole
—
Conservatoire à Rayonnement Régional « Gabriel Pierné » de Metz Métropole
conservatoire@metzmetropole.fr
—
Conservatoire de Strasbourg
conservatoire.strasbourg.eu
—
Centre Chorégraphique de Strasbourg
danse.strasbourg.eu

PRO HELVETIA - FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE : PROMOTION DE LA RELÈVE CHORÉGRAPHIQUE EN PARTENARIAT AVEC LE CCN - BALLET DE LORRAINE

Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture a pour mandat de soutenir la diffusion de la culture suisse à l'étranger, d'encourager la création artistique en Suisse et d'inciter les échanges culturels à l'intérieur du pays. La promotion de la relève fait partie des tâches prioritaires de Pro Helvetia. Son intervention est destinée à des chorégraphes de talent en vue d'une carrière nationale ou internationale. Le projet CHOREOGRAPHING est conçu pour offrir la possibilité à de jeunes chorégraphes suisses dont la carrière est prometteuse de rencontrer de grandes personnalités de la scène chorégraphique internationale lors d'un stage portant sur la création d'une oeuvre scénique. Le CCN – Ballet de Lorraine dans le cadre d'un partenariat avec Pro Helvetia accueillera pour la seconde fois à l'occasion d'un stage de plusieurs semaines un(e) chorégraphe suisse au cours de la saison 2015/2016.

+ d'info
Pro Helvetia
prohelvetia.ch

GRAND LUXE

Le CCN – Ballet de Lorraine s'est associé avec Pôle Sud, CDC en préfiguration de Strasbourg, le Ballet de l'Opéra national du Rhin/CCN Mulhouse, TROIS C-L Luxembourg et Grand Studio Bruxelles pour développer *Grand Luxe,* circuit d'accompagnement de projets chorégraphiques. À partir des spécificités de chacun des partenaires qui permettent une complémentarité de réponse aux besoins des compagnies engagées dans un processus de création, nous souhaitons travailler collectivement aux questions de la mobilité des artistes, de la recherche de nouvelles modalités d'accompagnement de la production et de la diffusion et de la formation des équipes.
La saison 2015/2016 sera consacrée à des sessions tests de *Grand Luxe* avant d'envisager une ouverture à d'autres partenaires et un possible projet européen.

+ d'info
au CCN – Ballet de Lorraine
Laurent Vinauger, Secrétaire général
lvinauger@ballet-de-lorraine.eu

DEVENIR MÉCÈNE DU CCN BALLET DE LORRAINE

Ambassadeur Culturel de la Ville de Nancy et de la Région Lorraine, le CCN - Ballet de Lorraine est l'héritier d'un riche passé où se sont succédés depuis 1978 de grands artistes chorégraphes à sa direction. Il est l'un des 19 Centres Chorégraphiques Nationaux labellisés par le Ministère de la Culture et de la Communication. Dirigé par Petter Jacobsson depuis juillet 2011, il forme aujourd'hui avec ses danseurs l'une des compagnies chorégraphiques de création et de répertoire les plus importantes d'Europe.

Être mécène du CCN - Ballet de Lorraine, c'est :

—

Partager les valeurs qu'il incarne : l'excellence, la création, la recherche, l'innovation, le rayonnement international, l'ouverture aux autres arts et autres cultures, la transmission, la solidarité.

—

Affirmer ses valeurs citoyennes en soutenant les diverses actions de sensibilisation et de médiation à destination des différents publics et en contribuant au développement culturel local.

—

Favoriser l'accès à la culture pour tous.

Qui fait la danse ? Nous la faisons ! Rejoignez-nous !

***Dancing* — le cercle des amis du CCN - Ballet de Lorraine**

Vous êtes un particulier

Inconditionnel du CCN - Ballet de Lorraine et amateur de danse contemporaine, participez activement à la vie de l'institution et soutenez les actions éducatives et artistiques pour tous les publics, le spectacle de fin d'année des cours de danse, les créations, les résidences, …

***La Loge* — le cercle des partenaires du CCN - Ballet de Lorraine**

Vous êtes une entreprise

En rejoignant le cercle des partenaires, vous associez votre image au rayonnement artistique du CCN - Ballet de Lorraine en France et à l'étranger ainsi qu'à son investissement social et économique sur le territoire et vous soutenez les différents projets du CCN - Ballet de Lorraine.

Mécénat mode d'emploi

Particulier, TPE, PME, grand groupe, fondation d'entreprise, chacun peut s'engager à son niveau à nos côtés et profiter d'avantages fiscaux et de contreparties dans le cadre de la loi Aillagon relative au mécénat.

+ d'info
Laurent Vinauger, secrétaire général
Tél. 03 83 85 69 00
lvinauger@ballet-de-lorraine.eu
ballet-de-lorraine.eu
(rubrique soutien et mécénat)

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENT PRIVILÈGE

115€ comprend :
PROGRAMME 1 /
PROGRAMME 2 /
PROGRAMME 3 / C^ie XY
à l'Opéra national de
Lorraine en 1ère catégorie
+ *Carte Blanche*
+ 2 *LAB / SALON*
+ 5 Ateliers On Danse
sur inscription préalable
+ réservation privilégiée aux
répétitions publiques
nombre d'abonnements
limité à 30.

ABONNEMENT 3 PROGRAMMES

PROGRAMME 1 /
PROGRAMME 2 /
PROGRAMME 3 / C^ie XY
à l'Opéra national
de Lorraine
Plein tarif :
75€ en 1ère catégorie
50€ en 2nde catégorie
Tarif réduit :
50€ en 1ère catégorie
35€ en 2nde catégorie

HORS ABONNEMENT

PROGRAMMES À L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

—

Plein tarif :
35€ en 1ère catégorie
25€ en 2nde catégorie
Tarif réduit :
24€ en 1ère catégorie
18€ en 2nde catégorie
Tarif – 12 ans : 10€
Tarif famille : 10€/enfant de
-12 ans + 50% du plein tarif
pour maximum deux
adultes accompagnateurs.
Tarif groupe
(minimum de 10 personnes) :
1ère catégorie : 20€/personne
+ 2 places offertes
(par tranche de 10)
2nde catégorie : 15€/personne
+ 2 places offertes
(par tranche de 10)

AU CCN – BALLET DE LORRAINE

—

Tarif Atelier On Danse :
15€ en plein tarif
et 10€ tarif réduit
Tarif *L.S.S. / Studio*, *Carte Blanche* : 15€ en plein tarif
8€ tarif réduit et – de 12 ans
Tarif *LAB / SALON* : 5€

COMMENT RÉSERVER

En ligne :
sur notre site internet
ballet-de-lorraine.eu

Au CCN – Ballet de Lorraine :
la billetterie est ouverte
au public du lundi
au vendredi de 14h à 18h30
Par téléphone
au 03 83 85 69 08
À l'Opéra national
de Lorraine, les jours
de spectacle, trente
minutes avant le début
des représentations.

PAIEMENT

Au CCN – Ballet de Lorraine :
espèces, chèques, chèques
ANCV, cartes bancaires
À l'Opéra national de
Lorraine (trente minutes
avant les représentations) :
espèces, chèques et cartes
bancaires
Sur internet : cartes
bancaires

Tarif réduit : Bénéficiaires des réductions sur présentation des justificatifs : adhérents cours de danse du CCN, jeunes de 12 à 25 ans, étudiants, séniors (+60 ans), carte Cézam, carte Intercea, carte Passtime, carte Jeune Nancy Culture, Alsace CE / Accès Culture, demandeurs d'emploi, abonnés des structures culturelles lorraine, résidents Residhome
Tarif pro. & partenaires : 17€
Membres de *Dancing*
et *La Loge* nous consulter
pour toutes informations.

SPECTATEURS
À MOBILITÉ RÉDUITE

Une loge à l'Opéra national de Lorraine est réservée aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir le mieux possible, merci de nous en faire la demande au moment de la réservation.

ACCÈS

CCN – Ballet de Lorraine
3 rue Henri Bazin,
54000 Nancy
Tram : Ligne 1
arrêt Division de Fer
Station Vélostan
Parkings : Porte ou Quai Sainte Catherine gratuit en soirée

—

Opéra national de Lorraine
Place Stanislas,
54000 Nancy
Tram : Ligne 1
arrêt Cathédrale
Station Vélostan
À proximité
parking Vaudémont

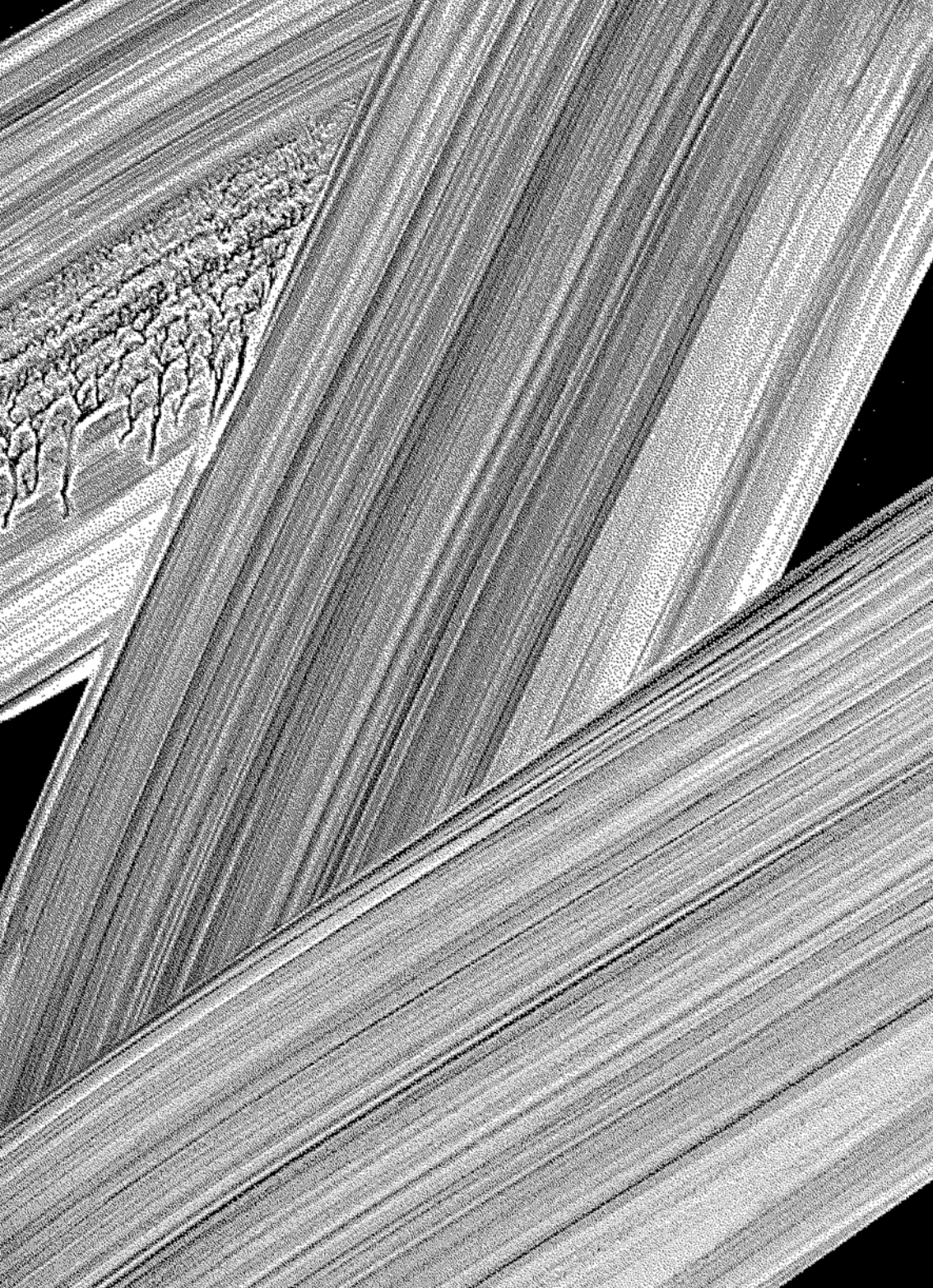
LE CCN – BALLET DE LORRAINE SUR LE WEB

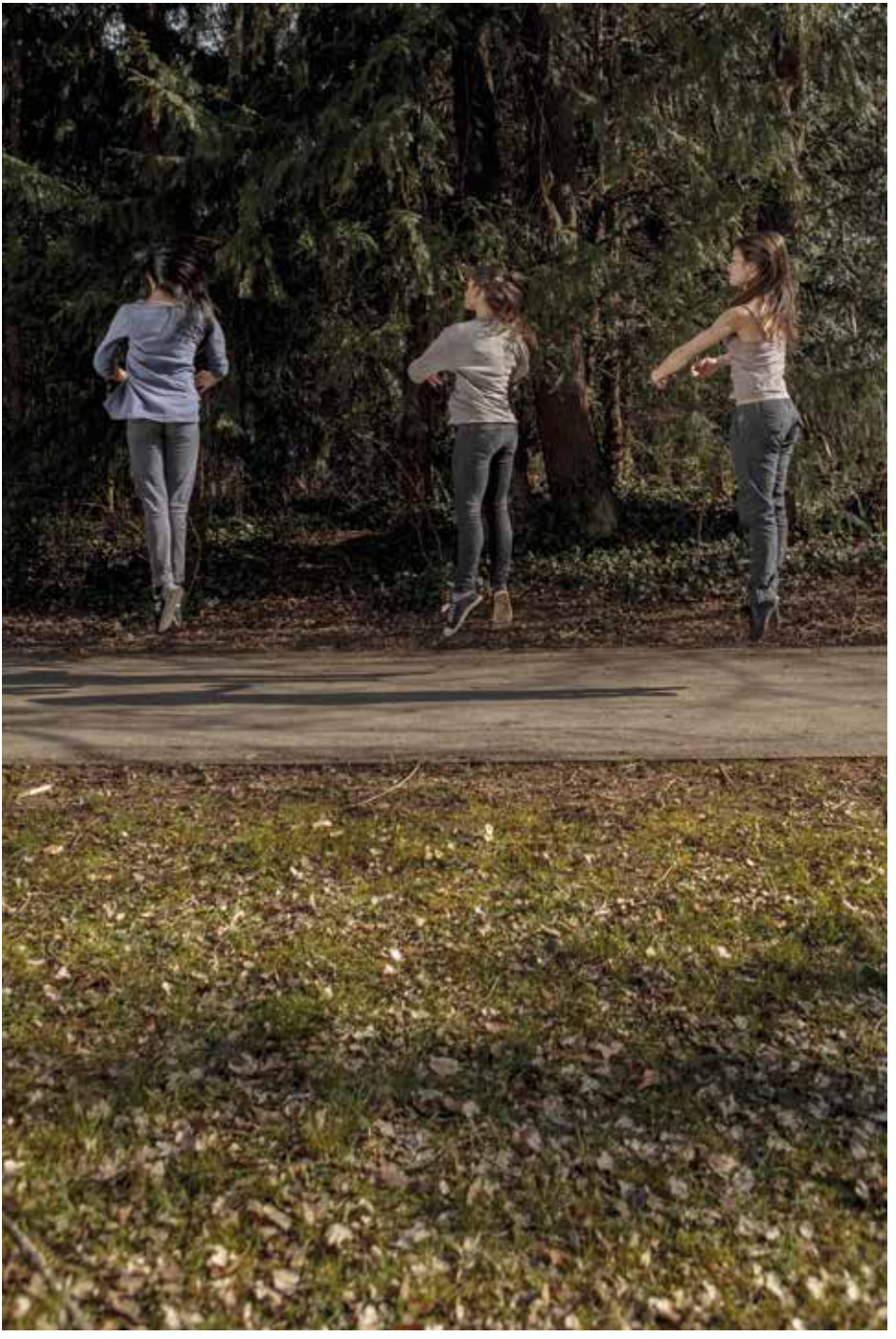
Nous vous proposons de retrouver l'ensemble de nos activités sur : **ballet-de-lorraine.eu**
Rejoignez-nous sur internet et devenez nos interlocuteurs privilégiés pour découvrir toutes nos informations, photos et vidéos en exclusivité :
Sur notre blog : **leblogduballetdelorraine.com**
Sur notre facebook : **facebook.com/CCNBalletdeLorraine**
Sur Viméo : **vimeo.com/user14790650**
Sur Twitter : **twitter.com/CCN_bdl**
Sur Instagram : **instagram.com/balletdelorraine/**
sur RAUS**: raus-app.com**

Sur Numéridanse.tv : **numeridanse.tv**
Numeridanse.tv est la première vidéothèque de danse gratuite, portée et coordonnée par la Maison de la Danse de Lyon, qui rassemble des milliers d'heures de vidéos, des collections d'artistes nationaux et internationaux, des outils pédagogiques et des milliers de ressources éditorialisées pour comprendre la danse et son histoire. Le CCN - Ballet de Lorraine dispose d'un fond d'archives important depuis 1978. Ces œuvres seront progressivement consultables sur numéridanse.tv sous la forme de deux collections.

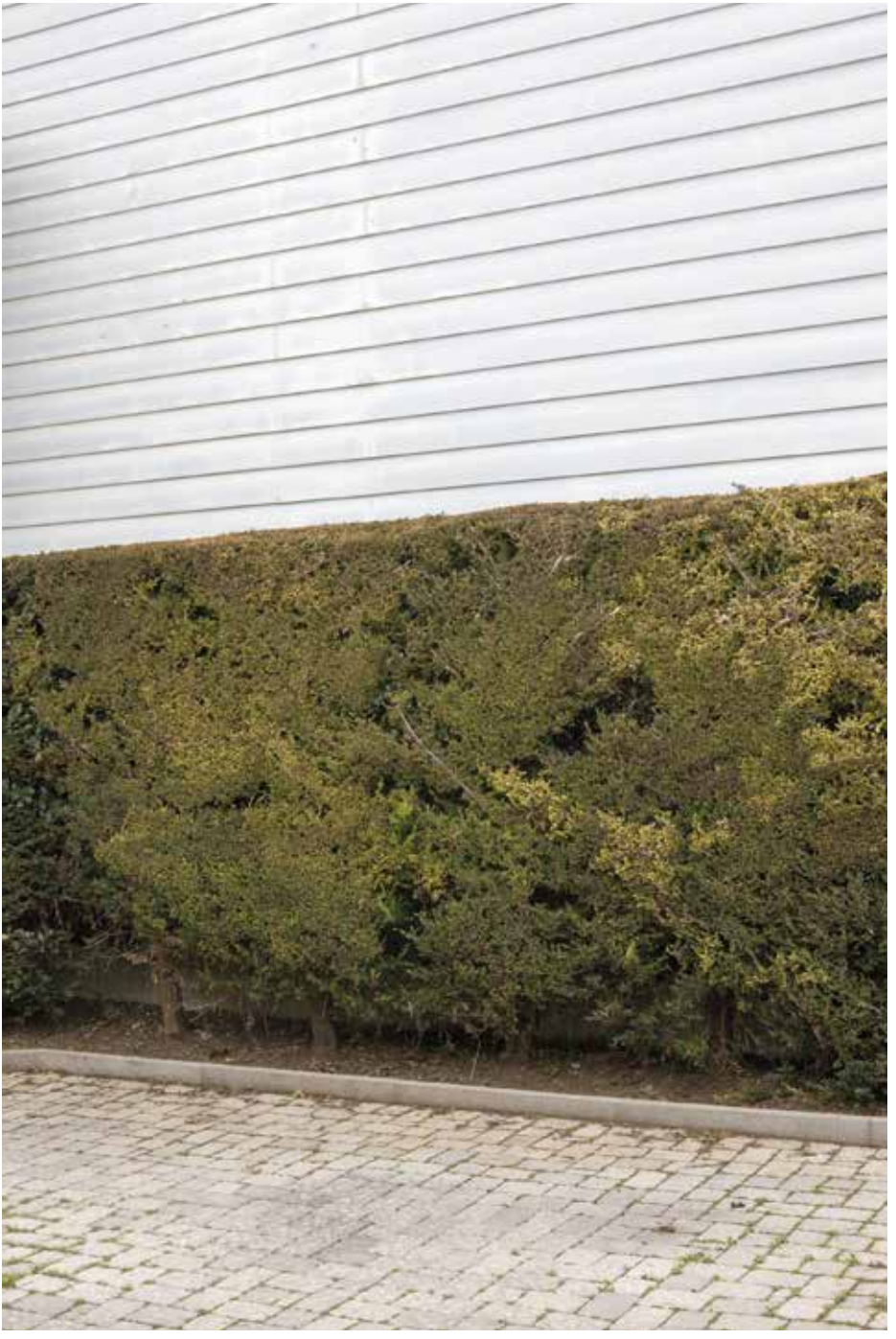
La collection Petter Jacobsson permettant de découvrir ou retrouver les pièces créées depuis son arrivée à la direction du CCN – Ballet de Lorraine en 2011.
Les différentes collections patrimoine Didier Deschamps, Françoise Adret, Pierre Lacotte, Patrick Dupond, Jean-Albert Cartier présentant des œuvres ayant marqué l'histoire de la compagnie depuis sa création.

Le CCN – Ballet de Lorraine est membre de l'Association des Centres Chorégraphiques Nationaux (ACCN).
Retrouvez les informations de l'ACCN sur : accn.fr et facebook.com/assodesccn?fref=ts et découvrez la plateforme numérique 30 ans Danse : 30ansdanse.fr





Poney Club
de Nancy



CCN – BALLET DE LORRAINE

Président
Michel Sala
Président d'honneur
André Larquié

Directeur général
Petter Jacobsson
Administrateur
Pierre-Yves Mas
Secrétaire général
Laurent Vinauger

Coordinateur de recherche
Thomas Caley
Coordinatrice artistique
Valérie Ferrando
Assistants chorégraphes
Isabelle Bourgeais
Thomas Caley
Valérie Ferrando

Artistes chorégraphiques
Bulat Akhmejanov
Jonathan Archambault
Amandine Biancherin
Guillaume Busillet
Alexis Bourbeau
Matthieu Chayrigues
Pauline Colemard
Justin Cumine, Fabio Dolce
Charles Darleci
Dmitri Domojirov
Phanuel Erdmann
Vivien Ingrams
Alexis Gutierrez-Wosylus
Tristan Ihne, Nina Khokham
Laure Lescoffy
Valérie Ly-Cuong
Sakiko Oishi, Marion Rastouil
Elsa Raymond, Elisa Ribes
Yoann Rifosta, Ligia Saldanha
Luc Verbitzky
Florence Viennot

Cellule d'insertion professionnelle
Joséphine Meunier
Carlo Schiavo

Professeurs cours de danse
Leïla Bessahli, Daria Dadun, Juliette Mignot, Joris Perez

Assistante de direction
Frédérique Schidler
Responsable comptable
Eric Wouts
Chargée de communication
Cécile Potdevin
Chargée des relations publiques / Action Culturelle
Emilie Kieffer
Chargé de communication – web
en recrutement
Artiste intervenant auprès des publics
Joris Perez
Chargée de relations et de développement du public
Elodie Bourdonnay
Assistante diffusion
Sophie Martin

Directeur technique
Thierry Louis
Régisseur Plateau
Miroslaw Gordon
Responsable atelier costumes
Martine Augsbourger
Agents d'accueil
Patrice Barthélémy et Corine Bertrand
Agents d'entretien
Ghislaine Hurier et Marie-Christine Simonin

Prévention du corps
Jean-Philippe Huber et Xavier Celli

Diffusion en France et internationale
Julie George
Mission Asie
Thérèse Barbanel
Représentant exclusif pour les tournées en Amérique du Nord
Shaganarts
Attachée de Presse
Patricia Lopez

Design et photographies
Les Graphiquants

Impression
Lorraine Graphic

—

CCN – Ballet de Lorraine
3 rue Henri Bazin
54000 Nancy
Tel : 33 (0)3 83 85 69 00
ballet-de-lorraine.eu

—

Le CCN – Ballet de Lorraine reçoit le soutien de

CCN – Ballet de Lorraine Ambassadeur culturel de la Ville de Nancy et de la Région Lorraine.

Avec le partenariat de

“If I can’t dance,
I don’t want to be part
of your revolution”

Emma Goldman

**« Si je ne peux pas danser,
je ne veux pas faire partie
de votre révolution »**

ballet-de-lorraine.eu